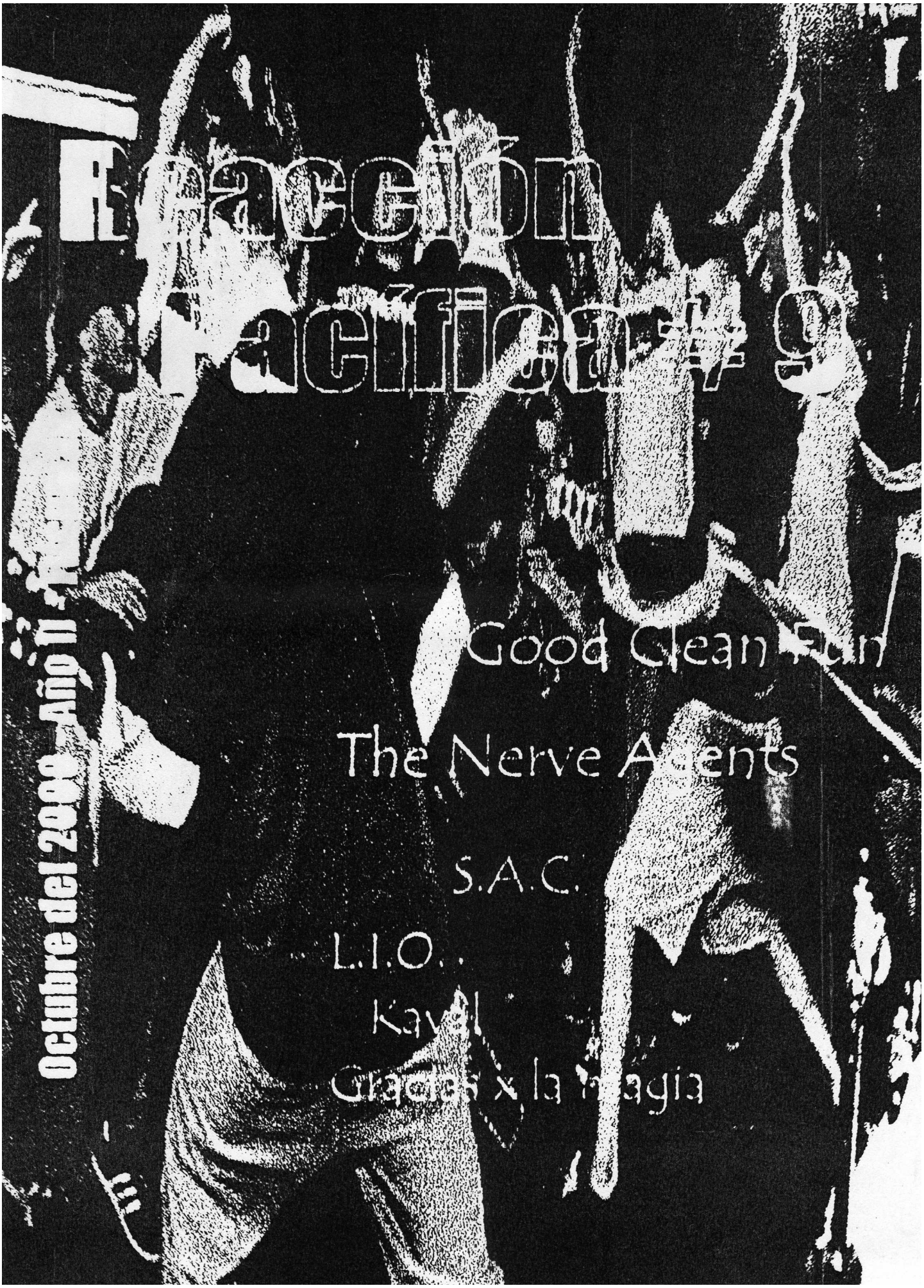


Reacción Pacífica # 9

Octubre del 2000 - Año III

Good Clean Fun

The Nerve Agents

S.A.C.

L.I.O.

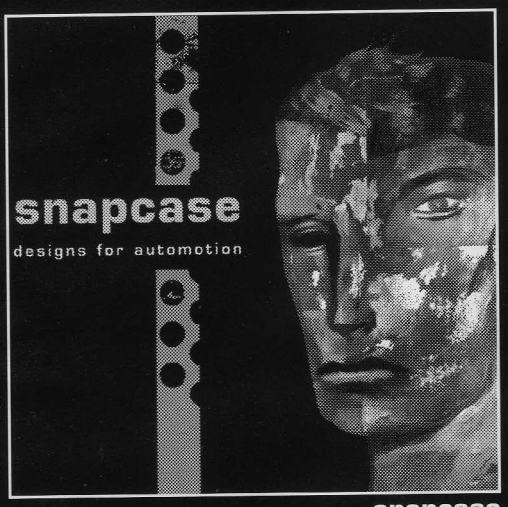
Kavel

Gracias x la magia

snapcase

designs for automotion

IN STORES NOW



snapcase
designs for automotion
VR100 • CD/LP/CS

ALSO AVAILABLE:

Progression Through Unlearning VR51 • CD/LP/CS

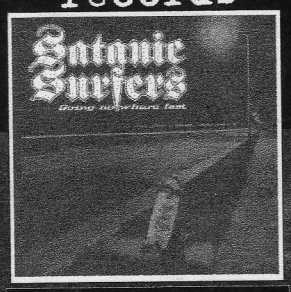
emusic®
Download Victory music at emusic.com

www.victoryrecords.com
PO Box 146546 Chicago, IL 60614

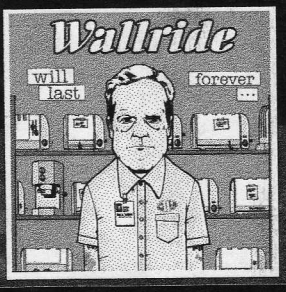
VICTORY RECORDS

PINHEAD records

Nuevos Lanzamientos 2000



SATANIC SURFERS
"GOING NOWHERE FAST"
CD



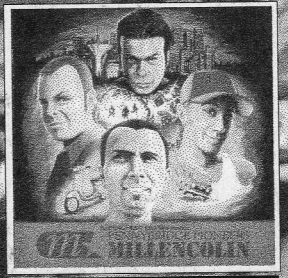
WALLRIDE
"WILL LAST FOREVER..."
CD

RESTOS FOSILES
"DIFERENTES CANCIONES A UN MISMO SURCO" CD

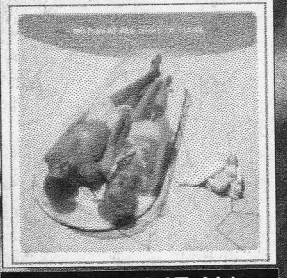
BULLDOG
CIRCO CALESITA
CD / CS

EARTH CRISIS
"ARC OF DESCENT"
CD

GOOD CLEAN FUN
"ON THE STREETS..."
CD



MILLENCOLIN
"PENNYBRIDGE PIONEERS"
CD



NO FUN AT ALL
"STATE OF FLOW"
CD

Conseguí todos estos discos en todas las disquerías
Solicitá nuestro catalogo de mailorder enviando una estampilla de $0,75 para el envio. Contactate.

ADEMAS

VA "CHEAP SHOTS" DD

SHELTER "WHEN 20 SUMMERS PASS"

DE RONANTIOSTAB "EFECTO NAMORES" CD

MILLENCOLIN "PENNYBRIDGE PIONEERS" CD EP
POLARISEARP CD EP

CC 1297, CP 1000WAM, Buenos Aires, Argentina
Tel/Fax:++54 114 3079228
pinhead@teletel.com.ar

Y ya estamos cerca del número 10, pero este no puede pasar sin pena ni gloria, esto es lo que al menos nos proponemos.... esta editorial será una especie de comentario acerca del propio número que estas leyendo..... algo que se ocurrió, ideas sueltas, apuntando a tratar de encontrar una especie de identidad del 'zine, que quizas no la alcancemos o por qué no, ya la tenemos, ver que vamos en este número me da la esperanza de que se pueden lograr ciertas cosas que uno quiere, mas allá de las limitaciones que todos ya conocemos ante cualquier proyecto....sea un 'zine o lo que fuera....en realidad toda nuestra existencia está redeada de limitaciones que son imposibles de superar y hay que aprender a convivir.....si sigo con este rumbo en la editorial terminará en cualquier cosa... entonces de vuelta a lo que interesa.....en este número hay una nota buenísima a una banda que me gusta mucho (s.a.c.) para nosotros fue muy graciosa porque hay personajes involucrados en las respuestas, pero lamentablemente solo son conocidos en nuestro medio, me dió alegria la nota al comedor 'Palomas', por fin algo concreto entre tantas ideas vacias, me enteré de cosas nuevas al leer las notas a bandas de 'mi ciudad', eso está bien. una que otra banda latinoamerica, diciendo algunas verdades. Desde el norte nos llega una nota a una banda que me hizo sentir nuevamente la emoción de recordar el viejo sonido de aquellas bandas que iban directo al grano, son los Nerve Agents. Estamos viendo si es posible nos responda antes de la edición Good Clean Fun, sería buenísimo..... decidimos dejar afuera, y esto con total humildad, una nota de una banda que me parece muestra una cosa y es otra, algo muy común en estos días, tal vez me equivoque ... pero de la forma que nos contestaron nos dieron la sensación de que no les importó lo más mínimo lo que respondían, tal vez no era uno de la banda, no sé... tocaron hace poco en Argentina, y seguro llenaron, así estamos.... mas datos....dicen ser devotos de kshna... Los reviews, de todo un poco como tiene que ser, no tanto material, pero bueno..... nos afectó la crisis..... igual que la demora en el lanzamiento de este número..... las pequeñas columnas, si igual, de todo, la que habla del feminismo no tenemos el nombre de la chica que lo escribió, después saldrá, recomiendo la que habla de los quinientos años, pero esta si por alquien que está bien dentro del tema, alguien que ve bien de cerca las consecuencias de todo lo que pasó..... bien creo que esto es todo..... hasta la próxima..... dario

Agradecimientos: Manuel, Chucho y Lucas (El mago Babidi y Majimboo respectivamente) , Edu Todo Mal, Rachel Indesicion, al SXE por mantenerme en el camino de la rectitud (ja!) Azul y al Montevideo HC, Agitacion Interna, A los Hare Krsnas de aca, Negro Vega, a todo Miklo Velka, Rolo y la Marta, Cubito y Pistola, Carlos "Gordo", Dario y el Rookie, Federico De Candido y los chicos del barrio Sur, Volstead y Gracias por la Magia (UNIDOS POR EL ALCOHOL!!!!!!!!), Belisario, Fede y a todo SAC, a Kaos Represivo, Federico y XengancheX, Paquito's Crew y Control Urbano, Pamela y Gonzalo, Fedexxx y Wiser (DefCult' zine) y Warriors Crew, a mi perra Greta. A los sellos que se portan bien, Vique-Revelation Records, Andrea y Nitro, Delphine y Victory, Smorgabord, Equal Vision, Mia Records, Pinhead, Utopia, Dischord y a todas las bandas, persona, sellos que hacen de esto un estilo de vida... aunque no los nombremos sabemos quienes son.
Este zine va dedicado a las Flias Cardozo, Cabrera y Porta por darme una mano en mi vacaciones, y en especial a SOL PERPETUO por la diversion, la energia y la inspiracion....
Tambien esto es dedicado al nacimiento de mi "sobrina" Guadalupe...

Contact: marino – salas y valdez 854 – Yerba buena (4107) tucumán / grenon@infovia.com.ar
José – san juan 4390 – san miguel de tucuman (4000) tucuman

Agradecimientos generales: Kaval, Volstead, Sol Perpetuo, Buenas Peras, Gracias por la Magia, leo (lokekeda), giovani (no hay fronteras) lio, especialmente a Paul por bancarnos en Jujuy, Nando y su flia, radio libre, german (abismar), pacha, cachito, florencia, silvia y claudia, (man) roxana y dalila (dias rojos), la filtracioón, fede y capo (edn y chupacabras), checho (natural mystic) luciano (la fuerza de los de abajo), fito (sacha punk) manuel, nacho micky y flia chechu, rafa, mikicho, heavi, basura, mocho, gordo, juancho, martin (sin tolueno. gel) lucha y pablo (debajo del imperio), ivan, felipe, marta, maria josé, eduardo, gustic, huevo (meta), emilio, omar, moya (hermosos perdedores), chirola (la voz...) pablote, gustavo (mala difusión), gaston (nosotros), nadia (respetando la vida), lorena (sin condiciones), carlo(experimental) tatan (otra oportunidad), huevo (no pasaran), maxi (pinhead records) hardcore lives, fede (sac), rosario hc, pichon (civilización violenta) martin (los crudos), mariano (salcers), claudio (movil vission), leo (en la calle) gato (embate), nicolas (disconforme spunky), colo , omar torres (mexico), matias, ariel (brain damage), nextor, patricia (guia de contactos) mike (el grito records) sr. marcos pastrana a todos nuestros compañeros, todos los que estan cerca nuestro, a vos, a los que nos ayudan dia a dia, toda la gente que queremos.

kaval

Cuando se formaron y cuantas veces van tocando desde entonces?
A fines del '99, tocamos una vez en el encuentro de rock alternativo. Está compuesta por Benjamin Castro, guitarra. Alfredo Medina, bajo y Eduardo Figeroa en bata.
Qué otra banda hay en su barrio o por la zona, creen que es mas difícil estando fuera de San Miguel?
Alquimia (Tafi Viejo), Cocos o (Coros) (Tafi) Aun no estudiamos la posibilidad de tocar fuera de la provincia, conocemos Alquimia, DEC, El Familiar, 448, Coma 4.
Aparte de la banda trabajan, como ven la posibilidad de trabajo para un joven hoy en día.
Trabajamos y estudimos. Muy duras, no hay fuentes de trabajo y los pocos que hay son contratos por algunos meses.
Aparte de la música que otras expresiones artísticas ven de su agrado?
En general el cine, teatro y 'dibujos animados', Robotech, Dragon ball z'.
Viendo que el punk estuvo siempre en contra de creencias y costumbres impuestas por la sociedad, como ven el tema del aborto y la homosexualidad.
El aborto es una de las aberraciones mas grandes de este mundo , el asesinato de uan persona que aún no a tenido posibilidad de vivir y en cuanto a la homosexualidad , son cosas que respetamos, pero tambien que respeten.
Tratan de hacer llegar algún mensaje a través de sus letras, piensan que a través de la música se puede impulsar un cambio personal/social?
Las letras no las pensamos mucho solo nos divierten y si tienen algún mensaje que cada cual lo interprete como quiera.
Como ven las posibilidades para poder grabar algo.
Las posibilidades de grabar aun las vemos bastante lejanas. son muy pocas las personas que apoyan a una banda tucumana, no es lo mismo escucharlas o apoyarlas.
Qué opinan de las rivalidades entre, por ejemplo heavy y punk rock? Les parecen que tienen el mismo sentido.
La rivalidad no existe. Si hay alguna diferencia es entre bandas, si algunos se dejan influenciar por ellos son unos boludos. Por lo general todas las bandas apuntan a un solo punto que es expresarse, algunos opinan una cosa sobre cierto tema y otros otra. Pero en definitiva uno dice lo que quiere, pero no es motivo para joder a la gente.
Cuentenos del barrio donde viven
Villa Carmela (al noroeste de San Miguel de tucumán) por lo general es bastante tranquilo, o sea podemos salir a la hora que queramos y casi no hay problemas, acá casi toda la gente se conoce. Por supuesto, como en todos lados tenemos nuestros barderos, pero pocos, los borrachines que parecen vivir de la vida de los demás. Pero todo bien..... la mayoría de los jóvens de acá no tienen trabajo permanente, laburan de la cosecha del limón pero es por temporada. Problemas aparte de esos no hay mucho que contar. Estamos felices de vivir aqui.
Algo para terminar
Bueno como dice un tema de La Renga 'la muerte está tan segura de vencer que nos da toda una vida de ventaja'. Asi que vivan la vida pero no quemen etapas, disfruten cada momento que es único, pero bien (y no lloren). Gracias.

L.I.O

Expliquenos que significa LIO y cuales son sus objetivos.
LIO significa Lucha Insurgente Omnipresente, es una especie de homenaje a todas esas personas que se encuentran en cualquier lugar del mundo resistiendo toda opresion, injusticia y cualquier tipo de abuso y crueldad hacia la humanidad y la naturaleza.
Nuestros objetivos son expresarnos, cofraternizar, autogestionarnos y permanecer cada vez mas firme y comprometidos.
Creen que el hc/punk debe ser necesariamente politico o ven en ello una contradicción (cerrarse en uno mismo y no tolerar a bandas no politicas)
No creemos necesario que una banda hc/punk sea necesariamente política, si tiene vien en claro cuales son los canales de manipulación y comercio y no entran en este juego, ya que una banda pude representar una protesta al negocio musical y sus reglas y no optar por lo politico, siendo totalmente diy, quizas nos entretiene con su música y letras, pero no nos 'distraen' (alienando, confundiendo y tambien estan los que esconden detras de un mensaje contestario su verdadera intension es buscar la salida económica y la fama. De una banda nos importa mas su actitu, no solo en lo politico, sino tambien en su integridad, en las buenas intensiones, en la sinceridad que pueden poner de manifiesto..
Cuales son los problemas que aquejan a Jujuy? Que acerca de los pueblos indigenas.
Los mismos que aquejan a otros pueblos latinoamericanos, la corrupcion de los gobiernos de tuerno, la desocupación, subocupación, abuso policial, la educación deficiente, dogmática y carente de valores, insolidaridad, la degradación personal ante la falta de expectativas de obtener una vida digna, y a esta situcion no quedan ajenas las comunidades indigenas, desplazados de sus tierras a las cuales brindaron años de sacrificio y trabajo y les pertenecieron desde siempre y que para poder recuperar deben comprarlas a los parásitos que se expropiaron de ellas y ademas de esto sufren el desarraigo , indiferencia y discriminación.
Como ven lo de la construcción del gasoducto, que repercusión tuvo la marcha que organizaron el año pasado, en adelante ....
La construcción del gasoducto siguio su curso prepotentemente con un manejo sucio sin importarles la vidad de los habitantes y el peligro que ocasiona al medio ambiente en esta época de verano es cuando la situación de torna peligrosa por las intensas lluvias que se producen en el norte de Jujuy, ya que el gasoducto atraviesa la ciudad a la margen del rio Grande que aumenta en grandes dimensiones su fuerza y caudal, de tal manera que puede dañar los caños produciendo consecuencias inevitables, la repercusion no fue la esperada solo fue algom momentaneo al que se fue restando importancia, seguiremos denunciando concientizando informando ya sea por la banda, publicaciónes, volanteadas y por todos los medios que tengamos a mano, las individualidades no sirven de nada es necesario el compromiso de todos, este es un tema muy delicado y al que no se debe dejar pasar mas tiempo.**Creen que la situación general del pais puede mejorar, o creen que las sitaciones vividas en Tartagal, Tucumán, Corrientes evidencia mas malestares? Creen que el cambio deberia ser mundial .....**
De seguir el rumbo que el pais a tomado vemos como algo muy lejano algun otro tipo de mejoria, solo basta con mirar nuestro alrededor para darnos cuenta de la situación crítica y decadente que se vivie en lo politico, económico y repercute negativamente en lo social, en toda la Argentina de norte a sur se estan evidenciando malestares, situaciones de miseria , explotación, incertidumbre. Provincias empobrecidas, saqueadas por gobiernos corruptos y donde el grito del pueblo sigue siendo callado, reprimido, ignorado y tambien manejado por sindicalistas autoritarios que solo buscan el beneficio propio y el de su partido
politico y que terminan traicionado al pueblo, creeemos urgent y necesario un cambio ya sea en el pais como en el mundo pero para que esto sea tal es necesario comenzar en lo personal en nuestro propio análisis y reflexión de actitudes y valores.
Que hechos y personas rescatan del siglo xx?
Son muchos los hechos asi tambien como las personas que nos llenaron de emocion y admiración y que marcaron cambios trascendentales en el mundo en este siglo, no pretendemos desmerecer a otros hechos y personas tambien importantes pero te mencionamos lo primero que se nos vino a la mente, los levantamientos campesinos e indigenas en latinoamérica, en personas que anónimamente aun continuan su lucha en busca de libertad , justicia, igualdad y dignidad, a los activistas presos, al obrero del mundo, los indigenas que sigue resistiendo al despojo de su cultura.
Qué cosas nos recomendarias para leer ...
Para leer en cuanto a zines, el HTM, De quicio, Civilización Violenta, Respetando la vida, Maldonado Radikal Core, Irracional interno, Nuestra Causa, Ergastula Mental, Agitación, Arkada, y otros que no se si siguen siendo editados como el Subersao, Life, libros 'La ideologia anarquista ' Capelleti, 'Tus zonas erroneas' Wine Duer, 'Las Venas abiertas' .....de Galeano y libretos como Agitación organización y Revolución de Ricardo Mella, Reflexiones libertarias, 1º de Mayo, Anarkopunks, Decadencia G.
Cómo ven el movimiento hc/punk en Jujuy en cuando a relaciones entre bandas, amistad, solidaridad...
Para empezar no hay movimiento y cada uno tira para su lado , hay mucha desunión y egoismo, la mayoria no tiene la idea clara de lo que es el hc/punk y tanto la amista, solidaridad, son importantes e imprescindibles, pero la mentablemente todo esto sea desvalorizado y dejado de lado.
Que opinión les merece tendencias mas modernas dentro de este estilo como el crust o emo, que bandas son de su agrado.....
En cuando al emo no le dimos mucha importancia y no sabemos mucho al respecto y estaría de mas hablar de ello y el crust es un estilo que nos agrada mucho e influye a la banda al igual que el hardore y punk, noise, grind. las bandas que nos agradan son Hiatus, Battle of disarm, Abuso Sonoro, Hog, Holochaos, Dischord, Disprove, etc. y otras que fusionan el crust con el hc.punk,
Final..... Agradecemos mucho tu entrevista, estuvo buena y a la gente queremos decirle que no se deden viendo como sucenden las cosas, que todos podemos ser protagonistas de nuestras propias vidad una abrazo enorme a todos, el que quiera escribirno. chau amigos.
Enrique. Gordaviza 1479. 3º piso 'a' Bº cuyana /4600/ s.s. de Jujuy.
Gabriel Ruiz. Carlos Gardel 1096. Bº 17 de Agosto. 4600. s.s. de jujuy.

palomas

Para comenzar contanos como comenzó todo esto, cómo está funcionando actualmente y qué esperan para mas adelante...Comenzó hace casi un año el 29 de junio del '99, como merendero. Entre nosotros empezamos a gestar en reuniones lo que queriamos hacer, lo único que nos faltaba era lugar, pero dispusimos que eso no nos limitaria en nada. Es por eso que es al aire libre en un terreno baldío. De hecho eso era lo único que nos limitaba, pero como nuestras ganas eran más fuertes ..... Las experiencias en comedores barriales, pueden ser excusas para incentivarnos a hacer esta tarea, ya que en ellos, los niños son tratados como elementos de campañas politicas subordinados a la autoridad encarnada por adultos que refriegan un plato de comida. Actualmente: funciona como comedor (almuerzo y merienda) los dias sabados desde las 12 hasta las 17 hs. nuestra tarea mas importante no es compartir comida, sino estar con personas que amamos y a quienes queremos dar todo nuestro afecto y aprender junto a ellos a ser un poco mas libres cada dia, dejando de lado toda la basura que nos inpusieron . Las actividades que hacemos son dibujo, juegos, canciones, bailes, lo que quieran, cuando quieran. Para mas adelante. tener un techito para poder funcionar todos los dias, para todas las personas del barrio. Tenemos muchas ganas de extendernos a las madres para desarrollar talleres y charlas con ellas..... hay muchas ganas de hacer muchas cosas

Tengo entendido que concurren pibes de 1 a 13 años, les costó mucho que acepten solo vegetales como parte de su dieta? les hablan del maltrado a animales ?Nosotros no inculcamos el vegetarianismo ya que ellos no tiene demasiado acceso a elegir su alimentación (de hecho no la tienen) Sabemos eso los intimidaria y los haria sentir mal. A veces lo único que tienen para comer son cuero de pollo que les dan en los frigoríficos. Si, y como es natural de los niños, hablamos del respeto a los animales, como a cualquier ser. Ellos saben mucho del amor.

Al ser un comedor autogestionado, tienen problemas con la periodisidad que funciona, tienen algun tipo de ayuda, de almacenes, verdulerías, alguna huerta ? La autogestion es un principio para nosotros, sin ella no haríamos nada. Conociéndola, no podríamos hacer nada de otro modo. No tenemos problemas con la perioricidad del comedor, nuestro único limite es el clima (si llueve no hay Palomas) Los alimentos son recaudados en recitales autogestionados con entradas de 1 alimento, ropa o $ 1. .... actualmente contamos con una feria de contrainfo, donde el material vendido, nos deja unas monedas, con el consentimiento de quienes nos ofrecen el material..... el capital usado para pan y frutas, verduras frescas. *Palomas está inspirado en emprendimientos como 'Food not bombs'*.....No tenemos mucha información acerca de este movimiento, pero se que es una agrupación que reparte comida vegetariana en las calles con fines muy copados y positivos. Nos inspiramos en todo movimiento que busque un cambio sincero y para todos y todas los seres. En quienes busquen la verdadera libertad. *Alguno de ustedes está relacionado con la escena hc/punk, creen que por ahí comenzó todo ?*

Bueno, personalmente no me creo parate de ninguna escena, aunque si que comencé y comenzamos de algún modo en ella, hoy por hoy no veo casi naa de positivo, ni nada que me identifique, mucho menos como persona. Siento que hay un gran vacio en todo, que no varia demasiado de lo que tantoa borrecemos.*Se hacen recitales a beneficio del comedor o zines cuya ganancia vaya para ahí ?* Si, como te contaba en la otra respuesta, la mayoria de los alimentos, ropas, etc. fueron recaudados en recitales. La mayoria de las personas son bastante solidarios.Los recitales organizados por nosotros, eran en la casa de un amigo, en el patio. Te comento esto porque fueron muy divertidos, diferentes, a cielo abierto.Fanzines a beneficio habia dos de nosotros, ero que los regalabamos, bah, los regalamos. Aparte, tenemos un boletín donde compartimos lo que nos interesa. Ahora estamos gestando el nº 2. es gratuito.*Por qué los denominan Palomas, tiene que ver con ser libres* ...'Las palomas son sinónimo de paz, pureza, libertad, transparencia..... las palomas son libres-.... las palomas extienden sus alas, y vuelan cuando sienten que las van a oprimir.... Son libres..... como me gustaria ser paloma. (esta es la razón) *Creen posible un mundo vegetariano, o creen que tendrían que producirse muchos otros cambios*.....

Si, creo que antes de que el mundo sea vegetariano, tendrina que producirse muchso, pero muchos cambios. Vos imaginaras de que cambios, hablo, todos sabemos, y aunque veo muy dificil que se logre para un mundo entero, trato dia a dia de lograrlo para mi, y por ende, para los demas. y creo que si no lo logramos nosotros, todos lo estan buscando, por que la naturaleza se está revolucionando, sino mirá los cambios que ha tenido y los fenómenos que se estan dando, las inundaciones, etc. La naturaleza no va a tenr en cuenta cuanto dinero tengas a la hora en que decida terminar con nuestro ciclo. Los humanos creen que se les va a permitir eternamente hacer sus mierdas, destrucciones y desatres, pero nos va ha pasar peor que a los dinosaurios. Peor mientras tanto seguimos luchando dentro nuestro, con muestros hermanos, por nuestros hermanos.*Tiranos alguna receta fácil, algo salado, dulce* ...Ahora se viene el invierno (fue escrita en Abril) la especialidad del comedor es el guisito de lentejas. (lentejas, cebolla, tomate, papa, zanahoria, calabaza, chocio, condimento a gusto.) reogar la cebolla en un poquito de aceite, agregar las lentejas, la papa y la zanahorai, calabaza en cubos mas los chocios. Cocinar destapando para qu ese evapore un poco el agua. Dulce, en verano nos hicimos la panzada comiendo ensaladas de frutas, kiwi, naranja, uva, durazno, manzana, mandarina, jugo de limon, azucar, cortar las frutas dejar que se enfrien y saborear. Bebida, el matecocido en el invierno pasado fue un furor, terminaamos de comer y nos poniamos alrededor del fuego a preparar el matecocido que nos calentaba el cuerpito. A los niños del comedor les encanta la vena con leche y el copode maiz... y su favorita es la chocolatada. *Qué les gustaria contar para finalizar, como puede la gente ayudar,*.....Me gustaria mucho agradecerte este espacio, es muy importante para nosotros recibir tu carta, y la de todos, quienes nos escriben. El afecto que expresan con palabras, nos llena muchisimo y nos da fuerza para seguir adelante. Queria tambien pedirte disculpas, por la tardanza de esta respuesta (nosotros tambien rp zine) pero se nos habia extraviado la cartita y hace poco volvió a aparecer.No se que mas contarte, bah, en realidad me cnase un poquito de escribir, bueno, hoy es viernes, ya son las 10:20 de la noche, y voy al secundario a la mañana, me levanto 6;45 de la mañana, imaginate que es toy un poco cansada. Mañana me levanto cerca de las 8 y a las 10 salgo para ir al comedor... como veras estoy bastante consumida por 'mis obligaciones', tanto que a veces no me sale hablar de otra cosa, y siempre caigo en lo mismo. Invito a todos a que se contacten, querreos incentivar a un movimiento antesexista, anarcofeminista, nos encantaria intercabiar ideas, experiencias, compartir luchas, apoyarnos, que sepan que cuentan con nosotros. Mil gracias a vos, besos y abrazos. Palomas.

GRACIASxLA MAGIA

Gracias por la Magia, es como gracias a todas las personas que los influenciaron, a cuales?

Bueno, en realidad no es tan asi, Gracias por la magia es una forma de decir gracias, no a una persona, sino a un conjunto de cosas, seres (vivos o muertos) que ayudan a hacer mas placentera la vida. Por que todos aman algo un/a novio/a un libro, un perro, un disco, una guitarra a sus viejos, a la botella o lo que sea, bueno , a todo eso 'GRACIAS POR LA MAGIA' (gracias..... es una cancion que es adaptable a todo tipo de personas y circunstancias)

Que grado de influenoia tienen Buzzcock, Ramones, The clash ..... en ustedes. ?

Si bien no vamos a negar que por ser una banda netamente de origen punk, todas tuvieron gran influencia en lo musical, sobre nosotros, son solo hoy en dia una influencia entre tantas otras como Sham 69, Die toten hosen, The cure, Pixies, The smiths, Nick Cave, etc.

Hablando co n uno de ustedes me contó que los tacheban de románticos, en que medida es asi.

Para ser sinceros todavia no nos han tachado de romanticos, salvo una opinión aislada Si eso sucadió fue tal vez por la liria ya que no hacemos letras politicas, pero de todas formas tampoco hacemos letras de amor (como relación hombre.mujer) Si, en cambio, reconocemos en las letras, la melancolia, la nostalgia y la sinceridad natural del romanticismo del siglo XIX, pero eso se ve en muchas bandas, que no son llamados románticos de todos modos eso no nos preocupa, los rótulos y posturas a la larga de nada sierven.

Qué opinan de la idea de movilizarse en bicicleta y dejar de usar medios como autos, motos, colectivos ..

Nunca habiamos considerado la posibilidad de dejar de usar los vehiculos. De todos modos es una idea bastante utópica. En cuanto a la bicicleta obviamente que es mas ecológica y económica, pero se nos haria bastante complicado viajar hasta Chubut o Bs- As. en bici y en esos casos no habria elección. Si usamos la bicicleta pero mas por una necesidad económica que por una razón ecológica.

Cual es su postura acerca del sexismo. Como ven el papel de la mujer dentro del movimiento punk y en la sociedad en general.....

El sexismo pensamos, es uan forma de extremismo a la que de una no adherimos, tanto por el machismo como por el feminismo. No tenemos sobre esto una postura, sino una opinión, como cualquier persona. Asi como no vemos positivo la superioridad masculina, tampoco vemos positiva las opiniones que los fanzines, expresan sobre las mujeres, no porque esten mal, sino porque muchas veces parece mas una moda que un pensamiento sincero.

Las mujeres tienen las mismas aptitudes que los hombres para cualquier expresión artistica, que no haya muchas chicas en bandas de rock , ya es una cuestión netamente de dedicación, Patricia (She Devil) por ejemplo es una de las personas mas activas del rodk, pero no hay muchas como ella.

En la sociedad la mujer ha ganado mucho terreno, nadie lo puede negar, hay remiseras, directoras de tránsito, etc. y realmente no vemos nada negativo en ello.

Qué otros estilos escuchan aparte de punkrock?
cumbia - cuarteto, j. l. Perales.....
No tenemos nada en contra de la cumbia, no escuchamos pero tampoco creemos en la falsa rivalidad 'cumbia vs. rock', uno de nosotros escucha desde Dead Can Dance hasta cuarteto, asi que todo bien con el folclore cordobés. Seguramente lo de J. L. Perales lo preguntarás por el cover que hacemos. La mayoria de nosotros (como muchos otros) soliamos escucharlo de nuestros parientes cuando muy chicos, y es, sin duda, una cuestión de nostalgia, aunque nos agrada su melodia (no su letra) como las melodias de nofx, the Doors, o las de Charlie Brown (gracias muchachos por el disco) es uno mas dentro de una colección.
Que nos pueden contar de los comienzos, las primeras bandas, lugares, etc.
Acá habia bandas punk 10 años antes que nosotros nos formáramos, solo que no eran para nada conocidas. Después nosotros componiamos una muy limitada camada que comenzó con una banda 'que no tenia nombre', esto fue recien en el '93 y de alli podemos citar a una de nuestras bandas preferidas, 'zona muerta', lugares no habia muchos, y público menos.
Influye mucho en ustedes E. A Poe, que otros autores, titulos ——
Sus escritos son solo una de las tantas cosas que puede alimentar a 'Gracias.....' mas que nada en lo lírico (tenemos un tema para él) mas por Miguel que lo lee mucho, otros personajes increibles son Horacio Quiroga, Julio Cortazar, Mark Twain, Charles Baudelaire y otros tantos que nunca leimos.

AEROPAJITAS

Cuentanos algo de la banda, causa del nombre, antiguedad, integrantes grabaciones.....
Bueno, la banda vien tocando desde 1995 la forman Pedro Psicosis, viola, Julio, voz, Luigi, la otra viola, Giancarlo en la bataca y Xavier al bajo, en cuanto al nombre no tiene ningún significado especial, en la actualidad hemos editado dos maquetas en forma totalmente independiente 'Porka vida' y 'Kria Kuervos' y ahora vamos a entrar al estudio para grabar haber si alguien quiere editar nuestro material y despues lo de siempre seguir tocando donde nos aguanten.
Se puede hablar de una escena ska-punk en Lima?
Pienso que una escena fuerte no hay lo que si hay son un montón de bandas como P.T.K., Dios Hastio, Metadona, Migraña Manganzoides, Tres al hilo, Autonomia y varias bandas mas en cuanto a los zines si hay gente muy metida en esa movida y a veces se organizan festivales donde hay música comics video poesia danza, pero son en forma ocasional pues son dificiles de organizar.
Existen movimientos como el SxE o el sharp en el pais ?
Hay varios intentos algunos salen otros no.
Qué bandas de hc.punk de latinoamérica son de su agrado?
Nos gustan muchas bandas, La Polla, Eskorbuto y toda esa gente, tambien nos gusta Ramones, Sex Pistols, Marley, Tosh, nos gusta toda la música que muestre energia y compromiso.
Como fue que los ficharon para el compilado 'Aunque les moleste' ?
Fue por un amigo nuestro, 'el soldado' que está viviendo por allá que se dió el contacto, la verdad que todavia no ha llegado por acá haber si lo mandan.
Se consideran una banda independiente ?
La independencia es un mundo como el que vivimos es dificil en cualquier parte pero creo que somos una parte del mundo donde es muy complicado pues si tienen que dar de comer a tu familia y no tienes un puto sol es muy dificil pensar en la libertada, las condiciones estan muy jodidas.
Cual es tu opinión acerca de Fujimori y el mrta?
Dos cerdos que usan al pueblo ocultando lo único que buscan, Poder, cada uno mata a su forma.
Como ven la situación económica de su país, como ven la situacion mundial en gral. ?
Es jodida, la gente no tiene dinero menos trabajo, y se ve un futuro negro algo peor que el presente es como si los que tienen el poder estan mas aferrados y el pueblo parece que los quiere aguantar falta cerbro y huevos. En cuanto a lo del capitalismo, no sabria que responderte desde mi optica el capital domina el mundo y no se le puede desterrar hasta que la gente interiorice esta necesidad de cambio y la asuma como suya.
Cual es su visión acerca de los conflictos que hubo entre Perú y Ecuador ? La cosa está calma o hay tensión en la frontera.....
Esta fue la guerra de los militares no de los pueblso quien merda va pelear por un estado que te esta matando de hambre. En cuanto a las fronteras son una cojudes, otro engaño mas que estamos soportando y que no hacen mas que dividir y no juntar y justamente son la base de esta cojuda carrera armamentista donde el estado prefiere un rigle a alimentar niños tuberculosos.
Ultimas palabras.....
Saludos a todos y haber si un dia de estos nos vemos por allá.
Xavier Aeropajitas.

Y mas ...

Han pasado quinientos años desde que el primer hombre blanco (según lo registra la historia) pisó suelo americano. Cincuenta años después, en 1543, Diego de Rojas hizo su entrada en el Noroeste Argentino, y a partir de entonces comienza una historia, es decir, dos historias distintas, una oficial, contada y escrita por los conquistadores, y en donde se blanquean todas las tropelías cometidas contra nuestros pueblos originarios y su organización 'evangelizar', 'educar', etc. La otra historia , es la real, aquella que está minimamente registrada por algunos pocos historiadores (tal vez por un llamado de su conciencia) y por los documentos que necesariamente se debieron redactar y protocolizar para legalizar el producto de sus saqueos.

Conforme el conquistador fue avanzando en su acción 'civilizadora', fue despojando al hombre aborigen de aquellas pautas culturales y religiosas que eran el sustento de una actitud reverencial hacia la madre naturaleza, introduciendo prácticas agrícolas de producción y esencialmente de distribución, modificando sus costumbres y arrebatándoles sus territorios pertenencias, religiosidad, idioma, etc. y con ley o sin ella arremetió impune e impúdicamente contra todo su hábitat, destruyendo su delicado y pulcro relacionamiento con él mismo, es decir, la esencia de su filosofía de vida.

Según la cercanía y relacionamiento con ls centros poblados y sus vías de comunicación, las comunidades indígenas fueron sufriendo el tremendo impacto de uan cultura (si es que se puede llamar cultura), cuya filosofía se basa exclusivamente en la dominación, la acumulación de riquezas y territorios, y en el uso y abuso del poder como forma de conseguir bienestar y confort, y en esesentido organizó un estado y legisló su Constitución y sus leyes con exclusión total de aquellas, de tal manera que algunas, com la Nación Mapuche recién empieza a sufrir este impacto más de trescientos años después, con la instauración del Estado Argentino, llegando al punto más alto de la barbarie durante la presidencia del General tucumano, Julio Argentino Roca, quien llevó a cabo una mostruosa campaña de exterminio, aniquilación, depredación y expropiación de territorios, la famosa, 'Campaña del Desierto', que la 'historia oficial' no pudo disfrazar ni silenciar.

En Tucumán y el Noroeste argentino, como en el resto del país, de América y del mundo, los pueblos indígenas siguen luchando contra sus tiranos, la dependencia creada para sojuzgarlos, y la represión instaurada para castigarlos, en una lucha sin tregua y sin pausa para arrancarle al sistema la restitución de los derechos pre-existentes y aquellos que hacen a su autodeterminación y libre desarrollo, pero nada será más efectivo que la historia se cuente como es, que se eduque a las nuevas generaciones en pleno conocimiento de que existen pueblos indígenas cuyos individuos son iguales y con iguales derechos a los individuos de la sociedad convencional, que son seres humanos, que sólo se diferencian por su cosmovisión, donde la búsqueda de la felicidad se centra en su espiritualidad, de allí su aparente indefensión, pero que en realidad es su verdadera fortaleza.

El día que nos conozcan aprenderán a comprendernos y entonces a respetarnos. Tal vez llegue el día que aprendan a querernos, ése será un gran día para nosotros y para todos.

Marcos Benito Jesús Pastrana. Diaguita Calchaquí. Taff del Valle . Tucumán.

C.A.S.O. (Colectivo anarcolibertario de solidaridad obrera)

CASO es un colectivo de apoyo a presos políticos, tambien realizan actividades en contra del maltrato de los animales y creeria que diversas actividades mas. Está conformado por gente de ideas libertarias. Editan un boletin denominado El Activista cuya editorial expresa: 'Hola, nosotros somos caso, decidimos dar inicia a este proyecto un grupo de jóvenes cansados de ver tanta pasividad y conformidad dentro del movimiento anarquista en Medellin. Somos concientes de que vivimos una situación de orden social muy difícil por lo que las injusticias y violaciones a nuestros derechos aumentan cada vez mas, pero tambien aumentan las ganas de organizarnos y luchar. Para ellos nos gusta practicar la acción directa y la solidaridad, principios básicos de nuestra lucha, lo cual nos permite combinar la difusión de propaganda libertaria con hechos reales en busca de la dignidad humana. Para ello contamos con este boletín cuyo fin es proporcionar la información de como va el movimiento en Medellin, acciones, conciertos, etc. Tambien rescatar nuestro verdadero sentido de lucha que nada tiene que ver con revoluciones violentas o grupos armados, solo la solidaridad y apoyo mutuo con nuestros hermanos . En él podés encontrar la forma de como actuamos reportando problemas y en su mayoria soluciones. UN problema al momento de hablar del colectivo se da a través de la posible discriminacion en torno a tu forma de vida, entonces yo no puedo entrar porque soy punk, skin, etc. NO, en el caso no nos importa como te vistas o qué música escuches.

Lo que nos importa es que seas capaz de conmoverte y sentir el dolor de la injusticia cometidas por este inhumano sistema y que tengas las ganas para organizarte e intentar hacer algo por cambiar. Para que te des cuenta de algunas de las acciones de nuestro colectivo: solidaridad con grupos indígenas, niños de la calle, conflictos laborales en donde esta en juego la dignidad y el respeto por los obreros, paros y marcha. conciertos en donde se tenga una motivo y permita llegar a soluciones aportadas por los integrantes. Actividades culturales como : muestras de dibujo, fotografía, poesía relacionados con nuestras ideas sean un sin número de acciones que van encaminadas al despertar la creatividad y lucha no violenta mas si directa de la juventud de Medellin. Asi que si te interesa formar parte de nuestro grupo o ayudarnos en alguna de nuestras acciones te estaremos esperando para asi poder compartir experiencias y unir fuerzas en nuestra lucha, lucha donde las únicas armas que tenemos son ideas y sentimientos de cambio donde los fusiles y bombas son reemplazados por comida, ropa y afecto para nuestros hermanos y la única ambición que tenemos es un mundo lleno de amor, un mundo de paz, un mundo anarquista.

CASO . AA 80407. Envigado. Antioquia. Colombia

Hardcore/punk latino en USA

Sobre este tema nos expresa nuestro amigo Mike (El Grito) en su carta: 'Bueno acá en Los Angeles hay mucha gente latina, la mayoría son de Mexico y Centroamérica. Muchos son inmigrantes y tambie muchos son hijos de inmigrantes, como yo.

En la escena tambien hay muchos latinos involucrados en lo que es el 'hazlo tu mismo', no somos la mayoría , pero somos muchos.

La situación de los latinos en usa, bueno , claro es diferente para todos en diferentes lugares de este pais, pero aquei en L.A. te puedo decir de que todavía existen diferentes formas de lo que se lama 'racismo escondido', donde no te descriminana en frente de tu cara pero te lo hacen de otros modos, como quitarle los beneficios de trabajador a gente inmigrante, o sea gente que no son ciudadanos de este pais. Es un esfuerzo muy duro tratar de recibir una educación buena, un trabajo bueno y conseguir dinero para sobrevivir en este pais si eres latino, o africano, o cualquier persona de color. El 'sueño americano' no existe para todos.

Las bandas que me gustan a ami de Los Angeles son Kontraattaque, Subsistencia, Aversión, Lifes Halt, This Machine Kills, y un par más.

Sellos acá tenemos , Subversive Rhymes, y Western Disease uno de Lifes Halt.

Hay mas pero estos son directamente de Los Angeles y son muy, muy buena gente'.

A continuación un fragmento extraido de un catálogo que nos envió Martin de Los Crudos sobre bandas nuevas de Chicago: 'Bueno hay varias nuevas bandas de Chicago, una de esas se llama XLimp WristX, puto core en total, estilo brotherhood sxe como debe ser. Tambien estan Dearborn ss. es hardcore rápido con buenas letras y buena actitud ty del barrio tenemos Sin Orden y Tras De Nada, es punk. Lo deben escuchar. Toco bateria en un grupo que se llama Tragatelo conformado por gent ede varios otros grupos, como Lifes Halt, Subsistencia y Miguelito de El Grito. Es hc-punk. sacaremos un 7" en unos meses'.

Muchas gracias Martin y a Mike por escribirnos y proporcionarnos información. Para la proxima vamos a tratar de hacer un reporte mas extenso e informativo. El que esté interesado en el tema que escriba a la dirección de cualquiera de ellos. Aparte les contamos que Martin esta distribuyendo un video titulado 'U.S. Latino/chicano hardcore punk documentary', que trata sobre este tema. El mismo cuesta $ 14 mas envio.

Martin. 2340 W. 24 th. st. Chicago. IL: 60608

Mike Amezcua. POBox 18198. Los Angeles. CA. 90018. usa.

El feminismo para muchos, es ir y despotricar contra los hombres, es despreciar todo lo que venga de parte de ellos. Feminismo visto de otra forma es como un escudo, no . Un escudo es para defenderse de todas las desigualdades y de toda discriminación que se sufre. A mi personalmente mucho no me va la palabra feminismo, la encuentro tan desagradable como el machismo mismo y a ambas tomados por la mayoría, como una búsqueda de superioridad de sexos, y por consiguiente siguen las divisiones, el odio, la violencia, estos conceptos no tendrían que existir, si tanto amamos y defendemos nuestra libertad, tenemos que empezar a

construir nuestra unidad, apoyamos mutuamente y dejar de lado toda esta cultura tradionalista como es el machismo, que para lo único que sierve es para someter, para manipular.

Una mujer que se revela, es un sol que brilla mas, no importa si es hoy o mañana, lo que importa es que de una forma u otra deja de ser una esclava mas. Liberación es el concepto que yo le pondría a la acción de luchar contra las injusticias y contra la discriminación qe padecemos las mujeres. Liberación tuvieron aquellos que frente a la adversidad lograron o logran algun lugar importante en el mundo.

No más dependencia masculina, todos podemos lograr lo que queremos, todos tenemos derecho a la igualdad. Tampoco tenemos por que rechazar el apoyo de los hombres, es más, tenemos que recibirlo y alegramos de que ellos tambien dejaron o queizas nunca fueron esclavosde una mentalidad ran antigua, dejar de la do lo que se nos impone de tan pequeños. Gritar, luchar por la liberación femenina, no s lleva a pensar tambien por otras causas, porque tristemente vivimos en un mundo oscuro, plagado de injusticias y si buscamo liberación debemos damos cuenta de que hay millones de miedos con los que tenemos que acabar, uno de ellos es no dejar que el sistema nos envuelva.

El concepto feminismo para algunas mujeres promueve el odio contra los hombres, es un cartel mas y ya sabés lo que eso significa. No me considero feminista, simplemente me cansl, desperté y vi que las cosas no marchan bien, y quiero vivir un cambio , quiero ayudar por mi medio, que muchas mujeres dejen sus miedos y se animen a expresar lo que piensan lo que sienten, quiero que comencemos a buscar unimos, y que miremos hacia adelante, juntos, será mas facil, ...

S. A. C.

Bueno, antes que nada muchas gracias por el reportaje ysin mas preámbulo voy a responder sus preguntas, el que se las va a responder es Belisario o sea yo.

1) LA PREGUNTA CLASICA; FORMACION, INFLUENCIAS, CUANDO COMENZO LA BANDA, Y QUE SIGNIFICA SAC....

En este momento somos FEDE (22)en voz, Blackie(?) en bajo , Seba (21)en batería, y Belisario (23) en guitarra la banda se formo a fines del año 93´nosotros queríamos tener una banda para salir a tocary divertimos y juntarnos en los recitales y hablar de bandas, de música, compartir ideas, etc, el hardcore era (y es) nuestra manera de expresión y nosotros confiábamos en que bueno, la escena era algo en que apostar y basamos nuestros esfuerzo en hacer de esto algo real, en los recitales nos juntábamos y sabíamos que juntos nada nos iba a pasar, creíamos que iba a ser para siempre ya que para nosotros es nuestra forma de vida, pero bueno el tiempo pasó, mucha gente vino a hablar y a hablar y después se fueron supongo que eso es mejor total que se queden a caretearla es medio al pedo viste?. Nosotros no tenemos una actitud de ir y decir lo mejor es esto, lo mejor es esto otro, lo que mas nos gusta de la gente es que sean ellos mismos y es a lo que nosotros apostamos. Nunca nos subimos a ninguna movida , ojo que no veo que mal, la verdad no me importa, lo único que esperamos de la gente es que sea como es sencillamente, las influencias son variadas pero que se yo a mi me gusta Dropckick Murphy´s y Peepshow, también Earth Crisis, y una tonelada de bandas mas esas son las que escuche hoy justamente, pero si reviso los temas que tenemos no se supongo que nos gusta que los temas tengan fuerza que vayan con lo que *tenemos que decir. Y le pusimos SAC por que* nos gustó.

2) ¿CÓMO LES FUE CON SU ULTIMA PRODUCCION "ULTIMA ELECCION"? Y CUENTENOS ALGO DE SU NUEVA PRODUCCION "EN CONTRA DEL TIEMPO" ¿HAY ALGUN CAMBIO ENTRE AMBAS PRODUCCIONES? .-

Con la producción anterior nos fue bien viajamos y tocamos y la pasamos bomba, el disco de ahora lo estamos terminando y esta quedando muy bueno a mi la verdad me gusta mucho, ¿ si hay algún cambio? Si somos mas viejos y cambiaron dos integrantes, el resto no sé, sí un cambio hay, maduración en el sonido nos pusimos las pilas para que salga como lo queríamos, igualmente re-grabamos temas del cassette pero no iguales, ya lo vas a escuchar...

3) LA BANDA HACE "HC", ¿UDS CREEN QUE DENOMINARSE DE TAL FORMA LOS ENCIERRA EN UN *DIFERENTE ESTILO*? ¿QUÉ OPINAN DE LOS DIFERENTES ROTULOS COMO PUEDE SER EL "HC" "PUNK" "SXE"? ¿ESO PUEDE SER POSITIVO O NO?

Nosotros como banda no pensamos todo el tiempo esto tiene HC o no o que se yo, pensamos mas que nada en lo que mas nos gusta que es tocar y hacer temas, etc, pero estamos duramente influenciados por los ideales de lucha por ser una persona sincera a simismo y por supuesto hacia las otras persona, ya nos cansamos de las discusiones pelotudas de si esta banda es o no es, la gente que te conoce sabe como sos y bueno... lo que te puedo decir es que nosotros estamos acá y nos mantenemos intactos cómo siempre.

Los *rótulos no son ni negativos ni positivos*, simplemente no nos valemos de ellos, esta bien hacemos hardcore pero no lo uso para viajar gratis en bondi, nos é si me entendes, el tema es que es algo personal que bueno... se comparte por medio de la expresión.

4) QUE ES LO QUE MAS RESCATAN DE ESTAR EN UNA BANDA? LO NEGATIVO Y POSITIVO...

-Lo positivo: todos estos años de experiencias como banda que fueron excelentes nos divertimos y aprendimos e hicimos de esto nuestra forma de vida la cual adoptamos.

Lo negativo: fueron otras cosas como por ej: la sociedad donde vivimos, como tienen que ser las cosas en esta vida, la mierda que te tira la gente, como estamos viviendo en un mundo de conveniencias y a medida que vas creciendo te vas dando cuenta que el mundo *es una mierda, pero bueno... nosotros* tenemos la banda, los amigos, la gente que esta con vos, para combatir todo esto.

5) MUCHA GENTE LOS COMPARA CON BANDAS COMO S.O.IA O AGNOTIC FRONT? ¿QUÉ OPINAN DE LAS COMPARACIONES?-- - que se yo... que nos comparen con quien quieran, no me importa.

6) ZAFFI (EL HERMANO DE MARINO) PREGUNTA: EL POP "NEW SCHOOL" COMO BRITNEY SPEARS, N'SYNC, ETC., ¿ES UNA AMENAZA? ¿QUÉ HACEMOS PARA COMBATIRLO?

- pero que se creen uds. que si no estaría b. Spears estaría Agnostic Front en el tope de las listas. Lean esto, el HC es musica + mensaje lo que vos estas leyendo es lo que yo te estoy escribiendo que es lo que estoy pensando no una propaganda de sac para que venda su proximo LP nosotros somos así, y así nos va... para la mierda. Ojo yo hablo por SAC, no pongo las manos en el fuego por ninguna banda.

7).UDS. TOCARON ACA POR EL '98, ¿QUÉ SE ACUERDAN DE TOCAR EN TUCUMAN?

Me acuerdo de.. Cesar, (N. Del E.: CESAR!!!!, ¿CESAR?, ¿quién es "CESAR"? no sera Manuel de Sol Perpetuo, pedazo de limado) que después además lo vimos, de Marino que cuando estuvo por aca no lo ví, me acuerdo que tocamos con otras bandas - los nombres no me los acuerdo disculpen - pero la primera me acuerdo era la que tocaba Cesar la guitarra y que cantaban dos locos creo uno de rulitos con pinta de "fulbolero" (N. del E.: ese es Ariel de Crios, mucha pinta de fulbolero no tiene, je!!!)y hacian una onda hardcore bien pesado, después... bueno no sé porque tambien tocamos en Catamarca y Santiago y se me confunde todo. Pero si la pasamos genial, era al aire libre en un club cerca de una cancha que se yo... no mas recuerdos... gente muy linda y además tengo parientes. A ver cuando nos invitan de nuevo.

8) ¿CÓMO ANDA LA ESCENA POR ROSARIO? ¿QUÉ PASA CON EL "ROSARIO HC"? ¿EXISTE UNA ESCENA? .

No hay eslogan, ni escena, ni nada el hardcore como era antes no existe, hay sí recitales ahora que hay un solo lugar que es un teatro que se llama Caras *y* Caretas y que está bueno, a veces hay ferias de fanzines pero en algun que otro recital y son de Buenos Aires pero nosotros vamos a seguir estando aunque quedemos solos. Sin embargo se juntan todos los estilos en los recitales punx, punx melódicos, hardcore, etc, pero a *mi me parece* y es *mi* punto de vista de que las bandas - no todas - ahora lo que quieren es ser conocidas, no generar una movida, ojalá que nunca les pase eso por que es horrible. Uno por ahí toca con bandas de chicos que recien empiezan y nosotros nunca tuvimos drama por que como somos mas viejos esta todo bien pero entre ellos es como que no se encuentran una cosa así.

9) DE QUE HABLAN LAS LETRAS? Las letras hablan de nosotros y nuestras experiencias.

10) ¿MEJOR Y PEOR RECITAL?.- Todos los recitales son buenos de alguna u otra manera, los últimos fueron una fiesta.

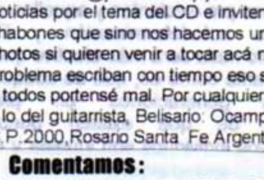
11) ¿QUE HACEN APARTE DE LA BANDA? ¿QUÉ HARIAN SI NO ESTARIAN EN LA BANDA?

Algunos laburamos, otros nos quedamos sin laburo, otros no quieren laburar, otros estudian , otros tatúan y otros vaguean, ¿si no tocaríamos hardcore?, estaríamos en la ruina moral y físicamente, o no....estaríamos buscando nuestro ser interior en alguna religión o secta satánica y venderíamos nuestra alma para ser estrellas de rock.

12).PALABRAS FINALES, ¿ALGUN MENSAJE?

Bueno un saludo a todos por ahí, a REACCION PACIFICA FANZINE, perdonen si me colgue para contestar pero bue..., mantengan la escena a full, escriban a la dirección de S.A.C. por cualquier pregunta lo que sea la dirección es sachardcore@yahoo.com y ya van a tener noticias por el tema del CD e inviten a tocar chabones que sino nos hacemos unos viejos chotos si quieren venir a tocar acá no hay problema escriban con tiempo eso sí. Un saludo, a todos portensé mal. Por cualquier cosa escriban a lo del guitarrista, Belisario: Ocampo 1909, C.P.2000,Rosario Santa Fe Argentina

Comentamos:
(j) josé (m) marino (d) dario



comentarios

Malditos Dias nº 4: Editado por el colectivo Kontracultural hasta las chapas, contiene muchas cosas como 'Por las mujeres de Afganistan...', Resistiendo al desalojo, algo sobre cine, contactos, letras de bandas, Asamble okupa del Centro cultural germinal, Jazz.music, escritos, beat culture, cruz negra anarquista y mas . Lamartine 1185. cp 1718. Padua. bs.as.

Flaco nº 2: son dos hojas abrochadas y dobladas en cuatro. La mayoria son escritos del editor y de otros chicos sobre temas como el amor, la discriminación, la milicia, la inocencia y la sexualidad. Ademas reportajes a Insumicion 99, Flaco zine. Federico . Barrio Armada Argentina. Casa nº 91. cp (u9100 fra). Telew Chubut. argentina. /dirección muy rara no.

El sotivista. Boletin del colectivo CASO en donde nos cuentan sus objetivos, ideas y actividades. Ver lokekada zine.

Man nº 3: buenas nuevas chabones, salió el manzine con mucho escrito, info sobre prostitución, tabaquismo, mujeres discriminadas, un relado de F. J. Singh, una poesia del libre de H. Thompson, reportajes a What¡s Up In Your Mind, Charlie Brown, SNI, Flores del Sol, Desarme, Simposio y a Civilización Violenta Discos. Todo eso mas recetas de bebidas y direcciónes. cc 391, correo central, cp 4000. san miguel del tucumán, tucumán. arg.

Falsas Esperanzas nº11: interesante zine con viada temática, musica, cine , comics, un poco de historia, cosas mas sociales, etc. Este es un nº viejo (enero 99). Trae cosas como La Fiera ' el comic que resiste', construcción de cárceles, okupación reseñas de libros, cine documental, el sadismo publicitario e info sobre Loquero, Enot, Adrian Ferrari, José Lopez 1837. Solano, cp 1881, buenos aires.

La hoja arkata nº 14, publicación de tendencia libertaria gratuita. contiene, grita fuerte lo que no quieren oir, ni sindicatos ni ostias, autonomia, lucha de clases, libros recomendados, y desde prisión Ricardo Rojas Magon. apdo 156225, cp 28080, Madrid, España.

La Protesta nº 8179, este es un número del '93. (del siglo pasado) en el podemos encontrar, la pena de muerte ya existe, secuestros, torturas y asesinatos, la izquierda, una alternativa contrarevolucionaria, efectos y causas, ¿es posible una sociedad libre ?, un articulo titulado 'nosotros acusamos'.

Kataztrofe Chaotic - tapes distro, Distribuidora de Brasil con mucho material la mayoria hc y tambien crust. Hay bandas de hc de los 80 tipo Discharge, Vice Squad, Rattus, y Dropdead, Los Crudos y Disorder. ellos buscan hacer trueque. Caixa Postal 33 . cep 08550, 970. Poá. sp. Brasil.

Kolectivización de farias independiente, muy buena idea de German. Lo que se pretende es, como se expresa en el mismo, crear un verdadero circulo de amista, y contra indormación. Si teners una feria y/o queres contactarte con otros independiente ponete en contacto. Germa. Psaje guido 959. cp (s3002djc) argentina. (ahhh. son los nuevos códigos)

Niñ@s Viej@s nº 10, viene con un recompilado de bandas punks pero pasemos al contenido. info sobre reutilizar estampillas (viejas mañas), poemas, en defensa de la pirateria, que es la carcel, instrucciones para preparar tu propia huerta, persecución al pueblo mapuche tehuelche y lo demas queda para vos. cc 23 cp 1875, Wilde. Buenos aires.

Catálogo do selos independentes do Brasil nº1, buena idea esta la de sacar un catálogo con las ediciones de varios sellos. trae los lanzamientos de los sellos Spicy, Orphan, 3º mundo, Barulho, F y Submarine . Hc/punk, indie rock do Brasil. Conseguilo dire de cualquiera de estos sellos y pillatelo.

Músqoj 'Catálogo de parches' los chicos de Jujuy se pusieron a hacer parches y este es el resultado. Diferentes motivos, antinazis, ocupa, contra la violencia, anarquista etc. tambien motivos tipo de arte indigena. Enrique. Gordaliza 1479. 3º piso 'a' Bº Cuyana. cp 4600. s.s. de Jujuy.

Sin Tolueno nº 3: se hizo esperar pero ya está ac'ça con poesias, escritos, revisiones de discos zines y reportajes a Sargoth, Asesino Violeta, Feanor, DEC, gacetilla de l.i.o. un relato extraido de ¡El semanario de Berazategui' y un artículo sobre la inmigración. Este número a puro metal. Martin Maldonado. Av. Marina Alfaro 1823. cp 4000. Sm de Tucumán. Tucumán.

Lokekeda nº 4: ac+a tenemos un nuevo número de este activo zine hecho por gente realmente activa. Mucha y buena info como veganismo e insumisión, la escena en Cochabamba (bolivia), dossier: autonomia obrera, anarcosindicalismo, reflexiones, genêtiva, reportajes a Buenas Peras, Okupación algo ma's de la invasión, Desplazados, libertad para presos políticos y un espacio para tus ideas.

En la calle nº 12 periodico anarquista que contiene entre otras cosas, acto homenaje e Simon Radowitzky, El jefe de Samantopolis, Bakunin, la política nuestra de cada dia, la cara oculta de la desocupación, una sección con info sobre libros y obras de teatro, poder politico libertario . cc nº 40..... cp 1842. MOnte grande. bs. as.

Nunca nos defendrán . 'textos y poesias escritos por el prisionero Harold Thompson, comienza con una especie de biografia y presentación del autor y despues le siguen bochza de poesias y escritos como 'el rol de los prisionesros en el sistema capitalista'. 'la importancia de apoyar a los prisioneros, 'anarquistas y el control de las armas en amerikkka'. cc 1768, cp 1000. bs.as. arg.

Natural Mystic nº 10: otra vez el natural que cada vez sale mas rápido. este número se te hace corto. capaza sea porque trae solo dos reportajes a Hellnation y DAJ, además comentarios de cd, kct,e tc. y zines, columnas y cartas de lectores, ahh no trae sección de fotos de chicos desnudos. cc 3893. correo central. cp 1000. bs.as

Experimental nº 2: este zine está hecho por gente realmente pulenta y trae, aditorial, marcha en contra del gasoducto, dia internacional de la mujer, ni olvido ni...., los inmigrantes no tienen la culpa, un informe sobre matanza /degradación de animales, escritos, etc, etc. Paul. Av. pte Peron 239. Bº cnel Arias cp 4600. S.S. de Jujuy. Jujuy.

Experimental nº 3: En esta oportunidad Paul y carlos y melón nos traen, ¿comés animales?, recital a beneficio(grupo la hermandad), festipunx (Palpala), canal 7 te rompo el ojete....., avatos y actividades, entrevista con el jefe del dpto de antropologia y folclore donde tocan el tema del gasoducto y algunos reviews.

Bs As Desorden nº 14; despues de mucho tiempo volvemos a recibir noticias de este comixzine punkrocker. Veamos su contenido: comix de un tema de r.i.p., Sovredosis y Defiance, Resistencia anarcopunk (cordoba), narración de un viaje a Elortondo, en la sección punk y sus derivados. Danza con lobos , Beer party, donde nos cuentan de una crazy party en lobos y reportes de escena de Mexico y brasil. Unite al Desorden ! cc 4524. cp 1000. bs. as. argentina.

Nuevo Mundo nº 2/Civilización violenta nº 8: Por el lado de Nm lo hace una chica y trae técnicas de defensa personal, feminismo, anarquismo, anarcofemenismo y bocha de escritos. al cv lo hace un chico y trae un extenso articulo sobre producción y consumo de materias animales, reportaje a Active Minds, Seein' red y escritos. cc 1768. Bs.as. cp 1000. arg.

Street Music; Muzic gazette, y papa que es uan gaceta o periodico a que no te imagina,..... es gratis. Trae un monton de noticias de conciertos, lanzaminetos de discos, sellos, bandas, y fotos, reportajes a Malarians, Suburban Rebels, un extenso del festival Holiday in the sun (algo asi como Woodstock pero con bandas punk,hc, oi de inglaterra). Lástima que parece que este tipo de recitales se les da cabida a nazipunks pero parece que no hay problemas. ah, muchos reviews. Suscribite ya ! Apdo co. 804-07800. Ibiza (Balcares). España.

Bronco bulldog mail order catalogo con un monton de material de bandas punk¡s oi, ska, reggae, rockteady, psychobilly, desde cd, lp's, camisetas, libros, videos, fanzines, y chapas, bandas viejas, bandas actuales, de todo. Apdo correo 1474. 07800. Ibiza (Balcares) ESpaña.

SachaPunk nº 2/ sueño un mundo: lease Fito vs. Fran. El s.p. con escritos criticas sobre la escena hc/punk, las secciones cumbia nenay unidos por el alcohol. Lo de sueño..... se viene con historias y vivencias de Fran en viajes, un escrito de Mariano y poesias. cccp cc 439. cp 4000. tucuman - sueño un mundo (ruidos y vegetales@hotmail.com)

Gente que no nº 1 via Leo (lokekeda) nos llega este zine colombiano. En sus hojas encontras opiniones como , hardcore?, el capitalismo asesina a sus obreros, un repaso de la historia de las madres de plaza de Mayo, gacetillas de Argies, Psicosis, Carnal Patetico, entrevistas con Niquitown y mas. aa 90270. Itagüi, Antioquia, Colombia/ gantek-no@latinmail.

Abismar nº2: lo que faltaba para terminar el año a pura emoción. La presentación esta una maza y viene bien cargadito Incluye reportajes a Malas Influencias y Palmeras Kanibales, informe reggae, el manicomio esa akafuera, Diario de mi estadia enel 'hospital'. Encuentro anarkopunk libertari, etc. German. Pje. Guido 959. cp 3000. sta. fe.

Pensativo nº1; suplemento obsequio del abismar. Son fotos, un par de dibujos, escritos, y letras de bandas. como dice el editor son imágenes. momentos que le sucedieron durante un determinado tiempo en el 99. Fotos de recitales, de gente del psiquiatrico y gente relacionado con el cd.

La protesta nº 8160, Este es un número del 75 (mas que del siglo pasado) con escritos como 'el hombre que volvio de la muerte', 'el esquema del peronismo', Triple A , asesinos a sueldo, Vietnam en el vértice del drama, trapitos sucios. Incansables luchadores por la libertad.

Existencia activa nº3 empieza con algunas noticias de encuentros y proyectos, le sigue un comic titulado 'la existencia es activa'. Luego info sobre el 'cuarto cinturon', cartas recibidas y opinionees. apdo 6112-50080 Zaragoza. España.

La Changa nº 1: hecho en Jujuy por un par de chicas, viene con cosas más sociales, como historia sobre pinocho (no, no el de madera el genocida). el que vota va en cana, para qué ir a
votar?, contrainforme sobre Tumbaya Grande y el fucking gasoducto de nuevo, Isabel (del movimiento los sin tierra del brasil). Valeria Michel. Hornos nº 53. cp 46000. s.s. de jujuy.

Litos y Compañia: historietas escritas por un chabón llamado Carlos Puig. Tiene humor, creo que es lo predominante, y también burlas/reflexiones hacia la sociedad. Todo se desprende de las vivencias de este coche: Litos, que es una suerte de punk boy, en relación con los demás personajes entre los cuales su amigo Punky Gus es el de mayor participación. Carlos Puig. c/ Industria 263 . 3º 3ª . 08041. Barcelona . España.

Litos y Cia II. mas historietas, mas vivencias , mas experiencieas, mas contenido (el doble) mas burlas ironías, reflexiones y el infltable humor del chabal, Carlos. Como siempre se basa en el entorno de Litos y su fiel amigo punky gus .

Natural Mystic nº 11: te dije que sale rápido este zine . En este número no hay reportajes pero te podés entretener leyendo: defensa anarquista sobre pornografía, revisiones de todo, cartas de lectores de diferentes puntos del globo. acurdo de paz en Kosovo por Noam Chomsky y las clásicas columnas. cc 3893. Correo central. cp 1000 bs.as. / nmzine@yahoo.com

Poder ser feliz nº 3: zine informativo sobre distintas drogas (legales y no) que hacer cuando alguien consume drogas, algunas sugerencias para padres, el cañamo (cannabis) y sus derivados, hachis, kif, marihuana, etc. la cocaina, el alcohol, y algunas escritos sobre el tema . Pasti. cc 13. suc. 3 (b) cp 1403. bs.as.

Formiga Roja: es tipo una guia de contactos. trae una lista de cosas que distribuyen, comentarios de discos, zines y gente que busca gente (cartearse, intercambios) bandas, radios, editores, distros y dos pequeños reportajes a Estigia y How. Sergi Puig. ap. co. 33 - 08292- Esparreguera (bcn)

Maldito Soñador fanzine: presenta ' no todo es como uno quiere'. Contiene poesias, cantos, escritos, historias, coasas personales, y otras mas sociaels. Casilla de correo nº 341. cp 8300. Neuquen . capital.

Debajo del Imperio nº 5: la familia se agrandó ahora es luca y chucho, y cia. Muy buena diagramación, fotos, infogigs, reportajes a Volstead, Sol Perpetuo, Stridor, Kaos Represivo, comentarios de cd's. Prensario no oficiao, clasificados, noticias al dia . contra la estrechez mental. cc 439. cp 4000. sm de tucuman. Tucumán.

Otra Oportunidad Nº 14: tal vez el último número de este zine. Tengo mis dudas. Igual parece que hay un proyecto con mas gente. La tapa te anticipa 'escritos y algo de rock', y asi es, report. a Mofa y Lollypop, bocha de escritos por bocha de gente y clasificados o algo así. Otra Oportunidad. calle 13 nº 185. (b 1902 csd) La Plata. bs.as. argentina / tatanblue@infovia.com.ar.

Needle nº 3 : viene con formato libre o algo así. Es de Brasil y de calidad. te debes imaginas que trae mucho dereportage a bandas. Sonic Sex Panic, Agnostic, Piebald, Dominatrix, Konfettura, Discourage Youth y Bambix. Sellos, informe sobre cancer y reviews. esta en portugues pero si te das maña.....Fred. Caixa Postal 808. Belo Horizonte/ MG. cep 30123-970. Brasil.

The Little Cereal nº 1: el responsable de este zine es Mariano Sucka, u pibe de San Miguel que ademas toca en Sakers (punk core) hay reportajes a Aisphix, What's up in your mind, Maldito Flanders, Flowers y Discos Spicy , columnas y escritos sobre distintos temas y comentarios de discos, sines. cc 24. cp 1663. San Miguel . Bs.As. arg.

Golpe Justo nº 8: esta es la primera vez que puedo leer este skinzine proveniente de Jose c. Paz. este numero es un tanto corto conteniendo cosas de tinte social, información acerca de la verdadera cultura skinhead, 'el lado oscuro de bs.as.', 'un 12 de setiembre', noticias sobre zines y distros. movimiento red skin del estado español. cc 89. 1665. Jose´c. Paz. Bs. as.

Alto y klaro # 3: este zine lo hace un chico de Grand Bourg que se puso en contacto para hacernoslo llegar. vien con reportaje a Killer Dolls, Todo Mal y Volstead. homenaje a Edga Poe, opiniones del editor, comentarios de discos y zines, info acerca de Mumia y de contratapa un dibujo de leo de lo.ke.keda. escriban, lleva una feria. Uspallata 1080. cp 1615. Grand Bourg. Bs. As.

Liberazinari # 2: boletín de difusión de las ideas libertarias con informe sobre el Encuentro anarquista en Santa Fe, algunos escrits de bakunin sobre la mujer, el matrimonio, y la familia, cuidado con la comida basura, av. Rivadavia 2659, pb. aptonº 12 cp 1034. bs.as.

Golpe violento antifascista nº 1 - el fanchine del gato de embate, veamos que trae. historia de Embate, 12 de octubre, violencia en la escuela, reportaje a Volstead, i.s.a., fuera de tiempo, cc 79. correo central. cp 5500 mendoza.

Opinión libertaria # 9. es una hoja que consta de cutro articulos . relfexion sobre el bilinguismo, y las lenguas minoritarias, la mujer en el 3º mundo, Charles Darwin expulsado del colegio y do it yourself, fotocopia y difundi. aptado del correo 94074-08080. Barcelona. España.

En la calle # 14. un número viejo, marzo del 99 calculo que ya van por el veintipico, aqui 'quien se beneficia con la prisión de Pinochet', 'no es que los ilegales sean pobres sino.....', marzo del '76.99. cc. 40. cp 1842. Monte Grande. bs. as.

Anhelando desorden # 1. by Nicolas (disconforme spunky) no llega estoq eu es una hoja doblada con diversos escritos personales, y demas. Nicolas. San Martin 12. cp 1876. Bernal. bs.as.

Dias Rojos # 3. nueva entrega de este zine hecho por estas tres chicas de Yerba Buena (sherba). su contenido, como los anteriores, es mas personal con escritos, como buenos propositos, poesisas de uan nena de paños, una gacetilla informativa, la chica punk del 2000, dibujos acompañando a los escritos y tambien en la tapa y contratapa. Dala, Lana, Rubi. cc Nº 5. cp 4107. Yerba Buena. Tucuman.

Amen the God # 2. de los amigos jujeños con mucha información, muchos reportajes a Necropolis, volstead, Movil Vission, Catastrofe, Infierno, Karma Sudaca y Devenis. muchos contactos , reviews, y mucho mas. La bumbuna nº 48. bº alte. Brown . ss de Jujuy. cp 4600. Jujuy.

No pasaran :4 mas rapido de lo que esperaba sailio este fanzine borracholibertariopunkantidogmaticopara poetas frustrados oi. hay cambios de formato, papel e impresión pero lo importante sigue siendo igual. podra leer cosas como ' ahora y siempre, resistencia', cuentos para abreirte la cabeza, reportaje a Dropkick Murphy's, algo sobre Mumia, bbbio de Stiff Little Fingers, cc 28. Suc. Quilmes. bs.as.

DF dismadre o la version mexica de l bs as. desorden (edicion especial) este zine fue hecho completamente en mexico, todo el zine está compuesto por testimonios de gente de todo el mundo que esta involucrada en lo que es el punk. todo excepto un comix y una reseña del encuentro anarcopunk de toluca 2000. maxi. cc 4524. cp 1000. bs. as.

Real akracia # 2. zine vocero de la red anarquista del litoral. trae escritos sobre cultura punk, el anarquismo, alguna poesia, info sobre el grupo de trueque. casilla de correos 984. cp 2000 . Rosario. Sta. Fe. arg.

AGITACION INTERNA, banda uruguaya de hardcore lanzó su demo llamado "Mundo Desigual", con tapa color y letras incluidas.

Para adquirirlo debes enviar 2S$ (Uruguay) 3uS (resto del mundo).Escribir a:Azul Cardozo/Missouri 1423/c.p.11400/ Montevideo/ Uruguay. (aceptamos intercambi

Embate '5 ratas locas' (kct) 5 chicos mendocinos todando punk rock. Esta es su segunda produccion. La presentación es casera, tapa fotocopiada con un dibujo como si fuera la etiqueta de una cerveza. (Embate Cerveza Punk Rock) son 14 temas sobre el barrio, el vino, la cerveza y cosas sociales y de agitación. contactate que aparte de este y su producción anterio 'Territorio punk' creo que hay mas. cc 79, correo central, cp 5000. mendoza. arg. (j)

La Banda del Cuervo Muerto 'Abriendo el juego' (kct) esto nos lo obsequia Leo del periodoco 'En la calle' son 6 temas de rock, punk o sea temas rockeros con algo de punk. Capaz los podriamos comparar con los temas rockeros de 448. si, algo asi pero punkeros. Las letras diria que son personales, tal vez apuntando a lo social. Lo único que escuché de ellos antes fue un tema en el compilado arriba l@s que luchan. Escribi a la dirección de 'en la calle' (j)

Non Profit ! 'compilado' llevada a cabo por gente de Cordoba. Se compone de 6 bandas del lado a y 6 del b. La mayoria se mueve dentro del hc/punk y tambien crust y todas con mensajes libertarios o mas politicos. Hay bandasde Brasil, España, venezuela, usa y de la argentina. Algunas de ellas son Abuso Sonoro, Youth Against, Sin Dios, Apatia No, Insumición 99. Gaston cc99 cp 000 Cordoba . argentina (j)

Movil Vission/Cucsifae 'split' (cd) 12 temas por cada banda. Movil se mueve dentro del ska punk, reggae y tambien algo de hc, todo cantado a dos voces. Cussifae es hc/punk, con algunas cosas mas rocker y un poquitin de reggae y ska. La voz a veces canta y a veces grita. Un tema de Movil 'Te quiero ver' , uno de Cucsi '26'. El movil discos, cc nº 4556. cap fed. cp 1000. bs.as. arg. Las dos bandas estuvieron por aqui en dos fechas distintas y la gastaron con sus shows en vivo, muy buen material para asegurarselo de una !! (j)

Niñ@s viej@s 'rekompilado II años (kct) acompaña al zine del mismo nombre. Lado a con Desobediencia Civil, Libreo o Muertos, Almas en Pena que son mas punkrockers, Kaos que es tipo acústico y P.M. con un tema reggae. el la do e con Ruido e Ideas qe es melódico y acelerado, Insumisión 99 hc crust, Marzo del 76 punk a lo DK, Kaos Represivo hc pesadon y Fuerza Incontrolable termina con punk rock. (j)

Los Chiclets 'dementa' (kct) definitivamente un esperado disco. Encima con bonus tracks temas del disco anterior. Tiene pop, música disco, punk, alternativo, rock , tecno y tambien cosas baladescas. Lo que mas abunda es lo pop y lo demas es mezcla pero siempre el pop presente con muchos hits. hoy por hoy estan mas tecno, San Juan 116. cp 4000. sm de tucumán. Tucumán. (j)

Freak Show 'discografia' (kct) creo que estos chicos ya no tocam mas. si queres conocer su historia acá está la posta. Temas de todas las épocas, haciendo en lo musical hc a 1000 con mucha fuerza y a veces hasta con emoción que puede variar a algo mas experimental o queiza mas me'lodico, 23 tremas , 4 en castellano, covers de Minor, y Back Flag. Civilización violenta disques, cc 1768, cp 1000 buenos aires. (j)

Cornucopia (7" ep) banda italiana un tanto ruidosa, experimental, podria ser emo mas que nada por la voz. El arte de tapa es onda emo. Son dos temas mas un intro. las canciones son cantadas en tano. Vinilo color negro. Gianpaolo Ducly, viac. biattisti 14. 11100. Aosta. Italia.

H2O 'f.t.t.w.' (cd) con esto lograron recuperar lo perdido en el anterior, fuerza | muchas melodia y grandes arreglos, con estribillos pegadizos para una banda que aparenta estar compuesta por gente sencilla y sincera, invitados conocidos por todos que hacen su parte muy bien, tal vez no tanto civ, de vuelta a las raices . 111 East 14 th # 386. New York. ny 10003.(d)

Ryker's 'Life's a gamble' (cd) esta banda alemana, tiene unos arreglos y un sonido impresionante, al igual que sus temas, las letras estan buenas, hay un par de covers y tienen un sonido similar, aunque para mi mejor, que Brightside, Right Direction. Libres de lost and found aparecen por Century Media el sello que comenzó metal y se está poniendo hc. eso aparenta. www.RYKERS.DE

The Judas Factor 'kiss suicide' (cd) este nuevo ep es mas experimental, tiene el sonido de siempre pero hay mas partes colgadas, pausas largas, ruidos y distorsion ruidosa que por ahi no deja apreciar bien las bases, me gustó mas el ' ballads in blue china', nuevos aires al hc. TheJudasFactor@hotmail.com.(d)

Sakers 'the first step' (kct) creo que esta es su primera producción. su música es punk melodico, algunas cosas mas hc . En cuanto a la voz acompaña muy bien a la música y en los temas mas harchores esmas gritada y rapea un poco. Las letras son en contra del estado por la libertad, la igualdad, el amor. Krusty Burger Records. cc 54 cp 1665 José c. Paz. bs.as. arg. (j)

Demenciales 'Mundo Dantesco' (kct) punk rock desde España , alguien dijo La Polla? creo que sobrre todo es bien rocker, tanto que a veces da como para no parar de bailar, y los temas te peganal instante, tanto que no podes dejar de corear sus estribillos. Sus liricas son criticas de la sociedad. Karatula REc.c/Corsegaa. 608 baixos. 08025. B.C.N. (j)

Ex-Kombro 'Asi estas de idiotizado que lo ves tan cotidiano?' (7" ep) siguen llegando vinilos desde Colombia. Esta vez una banda hc a 1000 con mucha fuerza, una onda Huasipungo, o casi asi, con algunas pankeadas, porque no. La voz es onda la de daj y por momentos hay otra de fondo onda crustoide. hd latinoamericano. para punks del nuevo milenio. John E. Ramirez . A.A. 57832. Medellin. Colombia. Sur América (j

Corn Flakes 'no comment' (kct) siempre pense en esta banda como hc/punk melódica aunque por lo de Corn algunos pensaron en ya saben que pseudo hc de la mtv. Para desilusión mia (y la de los demás) suenan a punk rosando lo hc que podamos comparar con los primeros Satanic Surfers. pero esto no termina acá se les puede escuchar un tema onda crudos y para alegria mia llegaron a sonar algunos temasde californiano punk melódico. Salvador Moré Pujol. Barcelona nº 32. 3º - 1ª. 08301. Mataró. Barcelona. España.

Mojiganga 'estupidas guerras' (kct) demo de esta banda de skapunk colombiana. Hay vientos, siempre presentes y la música es entretenida y alegre. Son 12 temas y algunos de ellos son: asamblea gral. de los estudiante, ska de la cerveza, mi negritay estúpidas guerras, para que tengas alguna idea de lo que se tratan. Lo.ke.ke.da zine.

Lokekeda 'ensayo 99' (kct) banda anarcopunk proveniente de Colombia . El sonido no es muy bueno pero da para escucharlo. La música: punk rock capaz algo onda punk vasco. Las letras: combativas, sobre lucha, acción directa, solidaridad, insumisión. Lokekeda 'zne y banda. A.A. 80407 . Envigada. Antioquiz-. Colombia (j)

La Parka 'demo' (kct) otra banda colombiana. Mas aún otra ska punk . Esta sin vientos y con una onda mas pachanguera. Incluye himno a una chica llmada Maria Juana. Para bailara hasta que se te gasten las zuelas de los zapatos. Lokekeda 'zine.

Sunshine rec. 001- Maldito Flanders- luego de su 1º casete llega este CD con 12 temas de punx cargados de melodías. $8(incluye envío simple a todo el país) $10(certificado Arg./ simple world)

Aunque a muchos les moleste 'compilado', más mala difusión para todos. Para la ocasión skapunk y de Brasil, España, Perú, del lado ska me quedo con los temas e Sepulcro Punk, Karajo y Muerte Lenta. De los punks con Los Mareados, Aaeropajitas y Stuka y Pil. Mala Difusión Records cc 29, cp 1413. Cap. Fed. Bs.As. arg. (j)

Loquero 'Club de solos' (cd) este disco con una propuesta diferente a lo que fue 'temor morboso'. Es mas melodioso, mas punk rock, mas pop, a veces se puede decir qe huele a California. Quizas haya influido un poco el que los haya producido Nekro, no sé. El hit del disco esta entre 'heck to me' y 'ghost in the FORA'. Ugly. cc 2875. cp 1000. bs.as. arg. (j)

Asesinato en Masa - lo acercó gente de Movil Vission y rapidamente me di cuenta que estaba escuchando una de la mejores bandas de hc de la argentina, mucha fuerza, buenas letras, buen cantante, algo más ..... si suenan ajustados y eso se nota en este trabajo, la mayoria de los temas son a media velocidad, lentos y algunos rapidos en partes, muy recomendables, lei por ahi que tiene sus años en esto y se ve que lo aprovecharon. cc 329 cp 1744 Moreno. Bs. As. laresistenciadistro@amc.com.ar. (d)

Snapcase 'designs for automotion' - comentario un pco tardio, pero igual vale, pocos esperaban , creo, este sonido con el que volvieron, tras una amenaza de separación, mas cuidado, la voz gritada pero igual no es como la de 'progression through unlearning', al igual que el peso de las violas, sin embargo siguen con la frescura de siempre, sorprendiendo con cada cambio y cada corte lo que hace de Snapcase una banda sin desperdicios, muy buenas letras. www.snapcase.com (Victory) ya no faltan mas dias, ja (d)

Afi 'All hallow's' ep- es del '99 pero es lo último que sacaron en este gran sello para esta gran banda, hubo un cambio desde 'black sails' que continua hasta ahora, se nota en la forma de cantar quiza mas melodias, los estribillo s mas largos, pero todo muy bueno, hay un tema de Misfits, 'hallowen'con mucha onda, cuatro temas excelentes y ooriginales. po box 4522, Berkeley, ca. 94704, www.punkmusic. com/afi. (d)

Volstead/Matrero 'Unidos por el alcohol'- la primera banda , grandes amigos del punk y fechas, son temas en vivo con muy buen sonido, punk rock con melodias, buenas letras, estribillos que se pegan, muy bueno para apreciar lo que suena esta banda en vivo, comienzan y terminan con dos grandes temas, el último emoción hasta el final. Del lado de Matrero, son 4 temas ofreciendo un heavy clásico, partes rápidas, ritmos sostenidos y letras que hablan de la situación actual. Volstead, Emilio Castelar 354 cp 4000 . San Miguel de Tucumán. Sin Tolueno Producciones. Av. Marina Alfaro 1823. cp 4000. s.m. de tucumán. (d)

Embate 'andá bañate' - el gato nos hizo llegar esto que es la primera producción de Embate. Punk rock divertido desde las calles de Mendoza. Contiene himnos infaltables como el himno cervecero 'beer I love you', 'territorio punk'. Despues mas letras sobre alcohol, sexo y cosas mas sociales. este kct fue editado en España por la gente de Adictos al Punk. a ponerse en contacto. cc 79. correro central. cp 5000. mendoza. (j)

'Rio Gallegos' compilado - este compilado me lo paso Nacho y por el nombre creeria que son todas de alli. son cuatro bandas dos de ellos con 4 temas y 2 con 5 temas. comienza con Harpias, que es punk con chicas en su formación, despues P.O.R. con hc. hcpunk.punk, a su termino llega Sarcasmo y segun la tapa es deathcore pero me parecia mas thrash. finalmente les toca el turno a R.E.H. a puro hardcore por la libertad sexual y en contra del maltrato de los animales. No hay dirección. (j)

Madball 'Hold it down' - El 2000 está mas hc de lo esperado, y este trabajo corona lo presentado por muchas bandas, salieron en un sello que pocos esperaban y con una formación poco predecible, con la entrada de Rob Rosario en guitarra, se agregó Darren ex-Maximun Penalty, y encajó muy bien, sonido de siempre, mas 'Look my way', que de los anteriores, las letras, mmmm, nada nuevo pero esta buenisimo, algo nuevo, los intro hiphop, son solo eso, los demás vale la pena, la voz un poco mas pesada, eso parece, una dosis que hace falta . brandexent@aol.com (d)

Candiria 'Process of selfdevelopment' - si, es la banda muy conocida por su nombre pero no por su música, al menos es mi caso, es un disco del '99 pero no comentarlo seria como encontrar una especie rara y no analizarla, es un tipo de música que llevan a decir 'estos que se creen', pero a medida que uno los escucha comprende que es una visión muy particular del hardcore y de la música en general, rompiendo todo lo que uno conoce como la 'estructura de un tema', aqui son 13 tracks, dos de ellos hiphop con sonidos buenisimos, dos jazz, si y no lo escribi mal, con arreglos de trompetas por invitados, muy buen nivel. un tema con efectos en la distorsión a bajo nivel, y el final llamado 'leaving the atmosphere', imaginate. los 7 que restan son en general pesados y lentos, con cambios todo el tiempo, ellos los dividen en capitulos, a los tracks, en cada capitulo hay una cambio musical pero todo en el mismo track, se entiende ?. Hay invitados que vos querria tener en tu cd, las voces de .... ahi van... Idecision, Merauder (un capitulo en castellano), Hatebreed, Dissolve, Irate. Algo mas que decir, dura 68', y vale la pena escuchar. c/o realcandiria@hotmail.com - www.candiria.com / Por MIA records. 315 church street, 2nd floor, new york. new york 10013. www.MIA-RECORDS.COM (d)

Records & Stuff We Sell:

117.	LUNGFISH	'The Unanimous Hour'	* ©
120.	FUGAZI	'Instrument' soundtrack - 18 songs	†* ©
80.	FUGAZI	'Instrument' - a film/video by Jem Cohen and Fugazi. 115 min. Available in VHS & PAL video	Ⓕ
116.	BLUETIP	'Join Us'	* ©
115.	LUNGFISH	'Artificial Horizon'	* ©
113.	MAKE-UP	'In Mass Mind'	* ©
112.	SMART WENT CRAZY	'Con Art'	* ©
110.	FUGAZI	'End Hits'	†* ©
109.	HAPPY GO LICKY	21 live songs from '87-'88 CD ONLY	Ⓔ
108.	AUTOCLAVE	11-song posthumous CD, all previously released. CD ONLY	Ⓓ
101.	BLUETIP	'Dischord No. 101'	* ©
90.	FUGAZI	'Red Medicine'	†* ©
40.	MINOR THREAT	CD has every song!	Ⓔ
14.	DISCHORD 1981	Teen Idles, Minor Threat, SOA, GI*, Youth Brigade CD ONLY	Ⓓ

*regular CD, price Ⓓ / †Cassette, price © / ††CD single, price Ⓖ

Price Guide, including postage, in U.S.$:

		U.S.A.	SURFACE & CANADA	Airmail
Ⓐ	7"	3.50	4.50	6.50
©	LP	9.00	11.00	14.00
Ⓓ	CD	10.00	11.00	13.00
Ⓔ	MaxiCD	12.00	13.00	15.00
Ⓕ	Video	18.00	20.00	23.00
Ⓖ	CD single	4.00	5.00	7.00

We accept Visa / MC / Discover - Call (703) 351-7507 or E-mail or Fax us
http://www.southern.com/dischord/ dischord@dischord.com
Stores: We deal direct. Write us or fax us at (703) 351-7582

Illustrated **CATALOG!** please send one US $ or 4 US Stamps or 4 IRC's.

DISCHORD

For a plain but complete LIST of records, send us a US stamp or an IRC.

3819 BEECHER ST. NW, WASH., D.C. 20007-1802

UN CLÁSICO

Después de tantos años escuchando lo que nos gusta, hardcore, o algo que está tambien muy relacionado sobre todo del lado de la ideas, se nos ocurrió crear esta sección, que puede ser un buen relleno, por que no, un intento de traer a la memoria aquellos viejos temas que nos rompieron el coco alguna vez, y lo seguiran haciendo seguramente, y muchos coincidiran con esto, mas allá de las ideas que sostuvieron o sostienen las diferentes bandas, por supuesto lo que se aprecia en primer lugar es como suenan, aquí viene una pieza fundamental en tu colección !!!!

UNIFORM CHOICE

'SCREAMING FOR CHANGE'

Seguramente te emocionaste en aquellas partes donde quedaba solo la base y aparecía una voz llena de emoción y fuerza que uno necesita en cualquier momento y solo lo llega a encontrar en este estilo, por algo uno lo sigue escuchando aún. Son inolvidables temas como 'Use your head', 'Straight and alert', un temon que le da título al disco 'Sreaming for change', un grito que la realidad lo actualiza a cada momento, 'In time', 'No thank', quizás una postura extremista en cuanto al consumo de alcohol, pero bueno, eran otros momentos, creo que si realmente Dubary cia. Lo creyeron está todo bien, de todos modos por algo son tan recordados.

SELLO: WISHINGWELL RECORDS
AÑO: 1984-86
FORMACION: PATRICK DUBAR (VOZ) PATRICK LONGRIE (BAT) DAVE MELLOW (BAJO) VIC MAINEZ (GUIT)
TAPA: LA DEBEMOS. SCANNER PARA LA PROXIMA. PERO ES UNA ESPECIE DE FOTO RETOCADA POR ENCIMA. UNA ESCENA EN VIVO. LA CLÁSICA.

SOKERS

cc#24 cp(1663)
San miguel BsAs
Argentina

AFI "ALL HALLOW" CD: Bueno, nuevo material de una banda que realmente me gusta mucho, son cuatro temas, contando un cover de MISFITS, este cd ep comienza de una forma genial, un punteo y una voz bien profunda, un poco de oscuridad y ahi nomas muchisima velocidad, el resto del cd es puro hc punk melodico, muchisimos coros y emocion, excelente la version de Halloween el tema de Misfits, el arte del disco tiene que ver con el espiritu del Haloween, muy buenos dibujos de calaveras talladas en una calabaza, espantapajaros , gatos negros y mas cosas salidas en ese estilo. En pocas palabras, HC/punk californiano (estaba pensando para cuando esta banda caera en manos de Epitaph..) y muy original, puede sonar una formula algo repetida pero es realmente muy buena, algo asi como "la creme de la creme" de la escena hardcore de California... Editado por NITRO RECORDS. (M)

DROWNINGMAN "How they light cigarrets in prison?": Otra bandita que sale literalmente de la nada.. cuatro temas editados por Revelation Records, aunque esta banda ya edito otra cosas. El estilo es realmente una fusion, comenzado de forma pesada, voces gritadas, violas que machacan y una bateria con muchisima fuerza, pasando a momentos melodicos o pausas realmente suaves, momentos de furia y asi... letras realmentes introspectivas y furiosas. La misma gacetila describe este material. Editado por REVELATION RECORDS (M)

H20 "F.T.T.W" CD: Despues de un segundo disco que realmente me decepciono un poco, ya que su primer disco fue una verdadera revelacion, esta ya clasica banda de NY, saca un tercer disco que a mas de uno le debe haber producido un efecto "plop!" (ver "Condorito") o le debe haber volado la peluca a mas de uno, algo asi como 18 temas (mas un cover de 7 Seconds), a puro HC/punk (no se en que estilo definirlo...), la voz de Tobby cada vez mejor y cada vez me emociona mas!!!, se nota una evolucion en lo que produce la banda musicalmente y a nivel letras, me gusto muchisimo y se lo recomiendo a cualquiera que le guste este estilo, para mi el mejor disco de 1999!!!!!!! ya saben: SATISFACCION = GARANTIZADA O LE DEVOLVEMOS EL DINERO!!!!!. EPITAPH RECORDS (M)

VIEJA ESCUELA "La Mejor Eleccion" CD: Segundo disco de esta banda SXE de Buenos Aires, la primera vez que escuche este CD me di cuenta que el sonido de la banda esta alejado del furioso old-school tupa-tupa, de su primer cassette, hay un cierto sonido influenciado por bandas como Battery o Better Than A Thousand, pero muy original y los temas no pierde la fuerza, para mi este cd es puro Old-School 90's. Es elogiable el sonido del cd, el diseño del mismo, se ve que se trabajo mucho para que este salga bien. Las letras tiene una vision mas combativa y defienden al SXE, pero sin caer en fanatismo, se ve una cierta busqueda de respeto y unidad desde las letras. Para mi los hits son "Sin Crueldad". "Resistir" "Punto Final" "Por La Igualdad" y "Verdadera Amistad" (con Eleazar de Propia Desicion como invitado "deluxe") y hay temas que ya estan en su anterior CD "Revancha", "Traicion" y "Rivalidad" que suenan mas al palo... Me gusto mucho la forma de cantar de Marianito "Punga-Edge", el diseño esta genial y muy producido, y las fotos estan buenisimas,(todos los pibes con las X's por todos lados...) el cd me gusto. Peguenle una escuchada a los que no conocen este estilo, quizas les puede gustar. Editado por Firme Y Alerta Dsicos y Frost Bite. Vieja Escuela: CC 1817 Correo Central, BS AS, Argentina (1000) viejaescuelaxxx@hotmail.com (M)

IN MY EYES "Nothing To Hide" CD: Si conoces Battery o Better Than A Thousand esta banda seguro te va a gustar, este es su segundo disco, 12 temazos de HC old-school con partes melodicas, no es tan rapido como =pude escuchar en otros temas anteriores sino hay temas mas lentos pero tiene lo suyo, con punteos melodicos y cosas asi... eso si muy ganchero y si aprecias este estilo de hacer HC te va a gustar mucho. Me gusto lo de combinar cosas del HC Old School con cosas melodicas... muy bueno, son de Boston, uno de los musicos tocaba en Beter Than A Thousand y creo que la banda es SXE... Esta banda es del mismo estilo a bandas del sello (Revelation) como FastBreak, Where Fear And Weapons Meet, Battery y los ya mencionados Better Than A thousand, pero con su propia forma de hacer musica, la voz tiene lo suyo y transmite todo lo que siente, mejor saca tus conclusiones, no creo que este discazo defraude a nadie. Editado por Revelation Records.(M)

DOMINATRIX/STREET BULLDOGS "Split CD": Dos bandas de Brazil,las dos bandas canta en ingles, una con chicas (Dominatrix, y muy lindas por cierto, je!) y la otra con chicos (Street Bulldogs), tres temas por banda. Dominatrix basicamente hace un punk-rock, con partes melodicas y otras mas rockeras y ya la voz es un poco mas gritada, estas riot-girrrls hacen lo suyo y les sale muy bien, yo ya les puse mi fichita, je!. Streets Bulldogs tiene una onda mas hc/punk , los temas son rapidos y melodicos, con coros y cosas que son de mi gusto, hacen un cover de Dominatrix (Blind) y este disco cierra con broche de oro, un cover de Boy George "Karma Chameleon", quien hubiera pensado que Boy George seria de influencia para una banda de HC/punk?, las dos bandas son muy buenas y espero escuchar mas de ellos. Editado por Clorine Records: Caixa Postal 21063 CEP 04602-970 SP BRAZIL (M).

SOL PERPETUO "En Vivo 21/4/2000" CD-R: En el formato de un CD-R me llego esto, en pocas palabras son los temas de esta banda HC de mi cuidad que grabaron en vivo cuando tocaron con Volstead, Charlie Brown y Movil Vission, once temas, buen sonido y para mi es una maza, esta banda hace un HC bien poderoso, (a algunos les perece que suena un poco NYHC) buenas letras, esta banda es de lo mejor (sin olvidarme de otras bandas) que hay por aca, muy buena banda y muy buenos muchachos, escribile, consegui este cassette en vivo y saca las conclusiones por vos mismo. Aguante Sol Perpetuo!. Espero para una proxima edicion de esta banda los covers de All Out War, Morrisey (The Boy Racer) y Youth Of Today (Make A Change) cantados por su guitarrista, JE!!! (chiste interno). Escribi a: Carlos Andujar - Laprida 123 depto 8 B (4000) San Miguel de Tucuman Tucuman Argentina e-mail: solperpetuo@hotmail.com http//:solperpetuo.8k.com (M).

MIKLO VELKA "Miklo Velka - demo" CD-R : Otro cd-r mas, pero este es un demo de esta banda que digamos que es de vida relativamente corta, son de mi ciudad y en este demo grabado en una sala de ensayo podes encontrar 8 temas, este demo fue producido y hecho por la misma banda y lo venden en los recitales y tiene una buena calidad de sonido. El sonido de la banda es un hard-core bien 90's medio new-school, con dos violas pesadas a veces y en otras partes rapidas y otras con un sonido mas rap-core o algo asi, se nota la influencia de bandas como Minoria Activa, Deftones, Crios y bandas asi, me gustan los temas mas HC (como buen capucha que soy!!!) como Conviccion, Miedo Al Mar, Save The World (Destruccion), Denso, pero el sonido de la banda fue cambiando y ahora suena mas pesado, mas HC asi que espero muy ansioso un nuevo demo de esta banda. Aparte de este demo, me parece digno de decir que me parece positivo que aparezcan nuevas bandas en Tucuman, con ganas de hacer y organizar cosas y de expresar cosas a traves de la musica. No trae contactos solo los telefonos (pero si queres contactarte con ellos, escribime a mi) Luis (0381)4252397 - Martin (0381) 4283310 e-mail: miklo_velka@uol.com.ar (M)

INDECISION "Release The Cure" CD: Ultimo de esta banda que se separo segun supe despues de siete años, de sacar excelentes discos, toneladas de 7", splits y colaborar en compilados, hacer giras por Europa, USA, Puerto Rico y Canada, una verdadera pena, esta banda era realmente muy buena, una de las favoritas del staff del fanzine y hasta les hize una nota en el nuemero anterior, muy buenas letras y una actitud y propuesta excelente. Este disco, musicalmente, seria el mas "metal" pero basicamente la banda hacia un hc new-school con partes metal 90's, este disco tenia a un nuevo cantante (Artie) que canta bien "podri" a veces, este disco tiene unos 13 temas (producidos por Roger Miret, cantante deAgnostic Front y hasta canta en un tema), todos bien fuertes y poderosos, las letras son mas personales o instropectivas, pero el mensaje esta claro. Lo que mas me gustaba de esta banda era el mensaje, las letras, la forma de hacer las cosas y manejarse, una postura critica muy bien fundamentada e inteligente, si en otros discos criticaban las religiones organizadas y mil cosas mas, este disco tiene un prologo interesante: los gobiernos y las clases poderosas que gobiernan a las masas, han creado epidemias y enfermedades (sea SIDA o lo que sea) como una buena forma de controlar el avance demografico y una excelente forma de ganar dinero a traves de remedios ya que el "dolor" es ganancia y la "salud" de los individuos seria la "pobreza" para la economia y el negocio de la medicina, y si esta "cura" seria "liberada" (de ahi el titulo del disco "Release The Cure" o sea, liberen la cura) , vendria una catastofre economica para el sistema que lucra con esto... interesante, no?. Tambien el diseño y fotos esta muy bueno, la tapa te hace pensar mucho.. sale el rostro de una persona enferma y si ves en su piel aparece el diseño de un billete de dolar... Pero, miembros de esta banda siguen haciendo cosas, y nuevas bandas, contactalos a: Indecision Mission Control PO BOX 09-581 Brooklyn, NEW YORK 11209 BrannanJ@aol.com pagina de Internet www.mostpreciousblood.com Editado por MIA Records: 315 Church Street 2nd Floor New York, NY 10013 www.miarecords.com

EARTHCRISIS: "Arc Of Descent" CD: Esto es la edicion argentina de un compilado de temas de esta banda, que rompio los limites de la escena del HC, se hizo conocer por muchisima gente, llevo su mensaje a favor del veganismo, el respeto a los animales, una conciencia ambientalista y el rechaso a las drogas de una forma directa y provocadora, y es, sin duda, odiada y amada por mucha gente. Este disco nos presenta 8 temas, algunos de su ultimo disco "Slither" y del anterior, una buena mezcla para conocer el nuevo sonido de esta banda, puro metal new-school, o new metal, con sus toques HC, partes bien "mosh chugga chugga", la banda suena muy fuerte y el sonido demuele todo, fanaticos del new-metal o de bandas asi, esto es para uds. Me gustaria mas que el cantante cante, valga la rebundancia, en vez de rugir o de hacer esos "sonido raros" con su voz, se le entenderia mas... las letras, esta en la misma postura de esta banda y sus ideales veganos y straight-edge, el rechazo al consumo de productos animales, la accion directa a mataderos, pero hay sobre el arresto ilegal y la hambruna de los niños en el tercer mundo, pero siempre el mensaje de esta banda es tan provocador y directo, y hasta alarmador sobre el futuro incierto de la humanidad. Me parecio impecable la edicion argentina, muy lindo todo, le doy diez marinitos, la nota maxima. (¿vos seguis pensando que esta banda es "facha"? ¿quién es el "facho" en verdad?) Earth-Crisis: 721 7th North St. Liverpool, NY 13088 USA www.earthcrisis.com Editado por Pinhead Records: C.C. 1297, CP 1000 WAO, Buenos Aires, Argentina

pinhead@teletel.com.ar

GOOD CLEAN FUN "In The Streets Saving The Scene From The Forces Of Evil": El titulo lo dice todo, en las calles salvando la escena de la fuerzas del mal, y esto banda con este disco lo logra sin dudas. Salva al HC de las fuerzas del Mal, su arma es una muy simple: canciones simples HC Old-School, con partes melodicas y llenas de coros y singalongs cada dos por tres, lo que llama la atencion es la voz del cantante, lo mas destacable de la banda es sin dudas, las letras o la forma de decir las cosas, el humor y una forma mas fresca, cargada de ironia y sarcasmo como en temas como "loserdotcom" "my best friends" "you're only punk once", el mensaje de la banda es igual a millones, pero el humor, la critica y la ironia lo concierte en algo que llama la atencion, ya que las letras hablan de muchas cosas comunes a bandas SXE, la escena, el respeto a las mujeres en los recitales, el vegetariansimo, ser positivo, mil cosas.. al escuchar este disco me di cuenta que el espiritu de bandas como 7 SECONDS, Gorilla Biscuits, etc, sigue vivito y coleando... este disco es la edicion argentina de Pinhead Records, trae no solo los temas del disco "In The Streets.. " y como yapa tambien temas de sus 7"s, de compilaciones y hasta un cover de 7 SECONDS, casi la discografia, 21 temas en total!!!, muy bueno el diseño y las fotos. Escuchen esta banda y tengan una dosis de buena y sana diversion.

Good Clean Fun/Phyte Records: PO Box 90363, Washington DC 20090 USA phyte@phyte.com editado por Pinhead

GOOD CLEAN FUN

La primera vez que supe de esta banda fue al ver la tapa de un 7" de ellos, se burlaban de la tapa de un disco de una banda llamada THE PATH OF *RESISTANCE*, donde los miembros de la banda, aparecen todos encapuchados y con pañuelos que tapaban sus caras, y todos con sus X's pintadas en la mano y dando un look de "malos y duros", la tapa de ese 7" de GDC que me llamo la atencion aparecen en vez de tipos rudos, ositos y muñequitos con capuchas, *pañuelos y todos con sus X's en sus* manitos... luego escuche la banda y no me defraudo. Diviertanse con GOOD CLEAN FUN.

Preguntas: Marino

Respuestas: Mike

1)HISTORIA DE LA BANDA, MIEMBROS ACTUALES, ¿CUÁL FUE LA PRINCIPAL MOTIVACION PARA HACER LA BANDA?

La banda comenzo en el '97 en Washington DC, y los dos primeros 7"s salieron en la misma epoca (Mayo del 98). Desde que la banda empezo a hacer mas giras, causo algunos cambios en la banda. La formacion actual es Mr. Issa en voz, Mike en bajo, Jeff en bateria y Casey en guitarra. La banda comenzo porque Mr. Issa sintio que el sentido de humor en la escena se habia ido. La *gente estaba tomando ciertas cosas* muy seriamente. Por eso se dice que GOOD CLEAN FUN es una banda chistosa. Por el contrario, somos una banda seria. De todas formas, presentamos temas viejos del hard-core pero de forma nueva y con humor.

2) ¿CÓMO PUEDE DESCRIBIR LA *MUSICA* Y TODO EL MENSAJE QUE PRESENTA LA BANDA? ¿NO HAY NADA EN PARTICULAR *QUE* DIFERENCIA A GCF DEL RESTO DE BANDAS HC Old-School SXE? PORQUE GCF NO ES COMO ESAS BANDAS?

Tocamos *HC Old-School con partes* melodicas. Lo que nis separa del resto de las bandas es nuestras letras. Cualquier persona que toque la guitarra por un año o mas puede hacer canciones para nuestros discos (no es que sean canciones mal tocadas, o poco creativas, pero no es increiblemente complicadas). De todas formas, nuestro cantante, Issa, toma un monton de tiempo para escribir sus letras. Nuestras actitudes positivas, combinadas con un cierto nivel de comodidad es lo que nos separa.

3) LA BANDA TIENE MENSAJES DE "SER POSITIVO", ¿QUÉ ES SER "POSITIVO" PARA UDS.?

Ser positivo te permite ver la luz al final del tunel. Muchas personas tienen una perspective negativa de este mundo. No podemos negar que hay cosas que tienen una influencia negativa en las personas, pero en vez de vencernos, lo vemos como un desafio. Para mi ser positivo es mantener la cabeza arriba y ver lo bueno de las cosas, todo el tiempo.

4) USTEDES TIENEN LETRAS EN CONTRA DE LA VIOLENCIA EN LOS RECITALES Y DEL "MOSH" VIOLENTO, Y QUE LAS CHICAS SEAN PARTES DEL MOSH, ¿QUÉ HACEN CUANDO HAY PELEAS EN UN SHOW?

Por suerte para nosotros, GOOD CLEAN FUN tuvo solo 2 peleas en nuestros shows. Tocamos mas de 300 shows, entonces la cifra es menor a 1% de peleas por show. Paramos de tocar inmediatamente, y llegamos a un acuerdo. Si hay de nuevo otra pelea, terminamos nuestro show.

5) UNA DE LAS LETRAS DE LA BANDA ES "VICTORY RECORDS SUCKS" (VICTORY RECORDS APESTA) , ¿LA BANDA ES ANTI-VICTORY? ¿DE QUE HABLA LA LETRA?

Nosotros no sentimos que Victory tenga nada que ver algo con el HC. El HC no deberia solo para hacer dinero. Si una banda esta comprometida con el HC, y hacen dinero, eta bien. Pero, si tu meta es hacer dinero, no deberias considerarte Hard-Core.

6) ES OBVIO QUE BANDA COMO 7 SECONDS Y *YOUTH OF TODAY INFUENCIAN* A LA BANDA, ¿ES SOLO UNA INFLUENCIA MUSICAL?, ¿CREES QUE ESAS BANDA CAMBIAN LAS VIDAS DE LAS PERSONAS?

Pone a GORILLA BISCUITS en esa ecuacion y esas serian las bandas nos influenciaron. Esas bandas *tienen una gran influencia en la gente de* la banda. Pero, de todas formas, yo nunca vivi mi vida según las bandas de la escena, YOUTH OF TODAY fue una infliuencia tanto en el Straight-Edge y en el vegetarianismo. Creo que la musica es una buena forma para expresar las ideas.

7) LA BANDA SE BURLA DE BANDAS "DE NEW-SCHOOL HC-METAL VEGAN- EDGE" CON MUCHO ORGULLO DE HACER ESO, Y DE SLOGANES COMO "PODER VEGANO" O "REVOLUCION VEGANA", Y HASTA HICIERON UNA PARODIA DE UNA BANDA LLAMA "THE PATH OF RESISTANCE", ¿TUVIERON PROBLEMAS CON ESAS BANDA O PERSONAS POR BURLARSE DE ELLOS?

No tenemos problemas con THE PATH OF RESISTANCE, nuestro cantante es amigo de ellos. No tenemos problemas con esas bandas Vegan SXE metal. Tenemos un problema con el HARD-LINE, que fue un movimiento ridiculo que tmo una actitud muy fuerte contra las drogas y el abuso de animales, pero eran tambien homofobicos. Fue un movimiento intolerante. GOOD CLEAN FUN es una banda que es tolerante con diferentes puntos de vistas.

8) ¿QUE PIENSAS DE BANDAS COMO EARTH-CRISIS Y DE ACTIDUDES "Vegan-Edge HC-Metal"?

Earth-Crisis tiene buenas cosas y malas cosas. Yo soy "*pro-choice*" (a favor de que la mujer tenga el derecho de decidir abortar), y no estoy de acuerdo con su concepcion de que el feto sea un niño, esto es de acuerdo a lo que ellos piensan. Tampoco creo que los

THE NERVE AGENTS

problemas de drogas de America sea solucionado por una "tormenta de fuego" (N. del E.: se refiere a una letra de dicha banda). De todas formas, me gusta de Earth-Crisis que sea una banda comprometida con el Veganismo y el Straight-Edge.

9) HAY LETRAS COMO "MY BEST FRIENDS" "LOSERDOTCOM" "SWEET TOOTH" QUE ME LLAMARON LA ATENCION, ¿DE QUE TRATAN?

"My best friends" (mis mejores amigos) es una letra sobre lo *hipocrita* que es *la gente cuando te refieris* a los derechos de los homosexuales. Muchas personas quieren negarles derechos a los homosexuales, como casarse, etc, pero niegan de que ellos puedan ser homofobicos ya que sus "mejores amigos" son homosexuales. Somos una banda "pro-homosexual".

"Sweet tooth" (dientes dulces) esta escrita sobre personas que llevan las cosas al extremo, en ese caso ser "vegan" (abstenerse de consumir productos animales). Muchas personas dicen que el azucar no es "vegan" ya que esta refinada con huesos de animales, lo cual es una mentira y lo usan para molestar a los que comen azucar.

"loserdotcom" (perdedorpuntocom) s sobre personas que pierden mucho tiempo en Internet (uds. saben quienes son)

10) LA BANDA ES DESCRIBIDA COMO UNA BANDA "CHISTOSA", ¿POR QUÉ?. ¿QUÉ ES LO QUE LA HACE UNA BANDA "CHISTOSA" PARA SER CONSIDERADA COMO LA BANDA QUE TRAJO EL SENTIDO DE HUMOR DE VUELTA AL HC/PUNK?

El HC tenia una falta de sentido del humor. Las personas se estaban poniendo muy serias en ciertos temas, y no se daban cuenta de que es bueno reirse de uno mismo. Creo que llenamos esa ausencia.

11) EL BAJISTA DE LA BANDA, MIKE, TIENE UN SELLO.. CUENTANOS DE ESO..

Phyte Records es mi sello. Y es un hobby que tengo desde hace cinco años. Trato de tener bandas diferentes, pero con cierto mensaje. He editado 20 discos y planeo editar mas. Es el sello que ha editado la mayoria de los discos de GOOD CLEAN FUN en USA. Pueden encontrar mas visitando nuestra pagina que es www.phyte.com

12) LA BANDA HIZO UNA GIRA EN EL PRINCIPIO DEL 99 POR ARGENTINA, BRASIL Y CHILE, HASTA TOCARON EN LA TELEVISION DE BRASIL, CONTANOS QUE TE PARECIO LO QUE CONOCISTES...

America del Sur fue genial, la pasamos muy bien en los paises que nombrastes. Tuvimos la suerte de tocar con bandas muy buenas como Vieja Escuela (Argentina) Asunto (Chile) y Streets Bulldogs (Brasil) y conocimos a un monton de gente "cool". Los chicos de Point Of No Return fueron muy buenos tambien. Todos los que vinieron a los shows y hablaron con nosotros nos influenciaron de cierta forma. Nosotros agradecemos la hospitalidad y el apoyo que nos dieron.

13) ¿QUÉ HACEN APARTE DE LA BANDA? ¿TRABAJAN O LA BANDA ES SU FORMA DE GANARSE *LA VIDA*?

Este año que paso estuvimos de gira desde Enero a Septiembre. Vivimos de la banda cuando estamos de *gira*, pero tenemos que hacer sacrificio para hacer esto. Ninguno de nosotros puede mantener su departamento en su casa, ninguno de nosotros tienen familias que mantener *o gastos ridiculamente caros (autos, etc)*. Cuando estamos en casa, yo trabajo como un programador de paginas web, Issa es un ingeniero de grabacion (N. del E: le graba los discos a Battery!!!), Jeff estudia y Casey trabaja en lo mas raro que pueda. Es un gran sacrificio pero ha sido maravilloso.

14) FINAL DE LA NOTA.. PLANES DE LA BANDA, ¿ALGO PARA DECIR?

Hemos terminado con nuestro tour mundial y ahora planeamos regresar a casa y recuperarnos. Vamos a volver a America del Sur,en Diciembre o Enero (2000/01) y estamos muy contento sobre eso. Tambien planeamos hacer giras en lo mismos lugares a donde fuimos este año (Australia, Nueva Zelandia, USA, Europa, Canada) pero hemos tambien agregado algunos lugares nuevos como Israel, Singapur y *Malasia*). Muchas gracias a los que nos apoyan, si no nos escuchastes, danos una chance!!!!!!. Somos chicos amigables que queremos que todos puedan disfrutar del hardcore *de la mejor* forma!!!!!... Gracias *Marino* por la nota. Mike.

En pocas palabras, The Nerve Agentes hacen HC/punk bien rapido y furioso, sin pretensiones y al grano. Esta nota fue respondida por Eric Ozenne que canta, grita y hace de esta banda una verdadera muestra de fuerza, rabia y energia.. larga vida al HC/punk!!!...

¿COMO PUEDES DESCRIBIR EL ESTILO DE LA BANDA? MUSICAL Y EXTRAMUSICALMENTE

Esta *banda es nueva para mi, me gusto mucho* su ultimo disco y su musica, kc/punk 80's?

Nuestra musica es punk/hardcore, musica muy intensa y rapida, y estilo es del principio de los 80's.. para mi tiene ciertos tonos oscuros. La banda es de personas con mucha pasion hacia la musica , y de mi opinion buenas personas, tenemos buena quimica entre nosotros..

EL NOMBRE DE SU ULTIMO DISCO ES "THE DAY OF THE WHITE OWL" (El dia del buho blanco) ¿QUÉ SIGNIFICA EL TITULO?...

Los dias del buho blanco, es una antigua leyenda india. *Si* ves un buho blanco en el dia, tendras buena suerte, si ves un buho blanco en el dia, significa que la muerte esta cerca. Ver un buho blanco es muy raro. El titulo del disco y de la cancion tiene que ver con nuestra caida como raza, como humanos. Nuestro progreso es matar nuestro planeta, y las personas *en general*, nos estamos matando lentamente. Esa cancion necesitaria mas palabras para entenderla mejor, estaba desilusionado despues de hacerla, ya que no expreso lo que sentia como quise cuando la escribi.

UN TEMA "DEAD MAN WALKING" (Muerto caminante) ES SOBRE EL ABUSO DE ALCOHOL Y DROGAS ¿LA BANDA ES SXE? ¿O SOLO PROTESTAN SOBRE EL ABUSO DE ESAS MIERDAS...? No, la banda definiivamente no es SXE, esa cancion es sobre mi mejor amigo, que es un adicto a la heroína, el no tiene la esperanza de estar sobrio, y de cómo esta el, se que va a morir dentro de poco. La letra es una historia triste, y significa sobre personas que estan en el camino de heroína, drogas y pastillas, que es un camino sin escapatoria, y pueden terminar facilmente como mi amigo Brian.

EN TU PAIS, U.S.A.; ESTE AÑO ES DE ELECCIONES PRESIDENCIALES Y DE CAMPAÑAS POLITICAS, ¿QUÉ PIENSAS DE TODO ESTO?

Es una tonteria, pero debes prestarle atencion, los candidatos son elegidos por nosotros, y tenemos opciones limitadas a quien votar, que es quien va a ganar. Definitivamente no voy a votar a George Bush JR..

EL SOBRENOMBRE DE UNO DE LOS GUITARRISTAS ES "TIMMY STARDUST", Y EN UN MONTON DE FOTOS QUE VI MIEMBROS DE LA BANDA USAN MAQUILLAJE, ¿CONSIDERAS A DAVID BOWIE Y AL GLAM-ROCK COMO INFLUENCIA EN LA BANDA?

Definitivamente, David Bowie fue un punk "primitivo, su musica es inspiradora.

¿LA LETRA "FALL OF THE ALL AMERICAN" (La caida de los totalmente americanos) ES SOBRE LA MUERTE DEL SUEÑO AMERICANO? ¿DE QUE TRATA LA LETRA?, ¿LA BANDA TIENE IDEAS POLITICAS O APOYAN ALGUNA CAUSA EN ESPECIAL?

"La caida de los totalmente americanos" no es sobre la muerte del sueño americano, es sobre el ascenso y la caida de un heroe americano, Jim Thorpe; un famoso jugador de futbol americano, que era un indio americano, un norteamericano nativo, era el mejor en todo, con una sola mano golpeo a Hitler (N. del. E: uhhh??¿cómo?) en las Olimpiadas en Berlin. Todos los americanos lo amaban, era un idolo, hasta que un reportero supo que era indio, entonces le arrancaron sus medallas de oro y fue odiado por el racismo norteamericano. Paso el resto de sus dias sin reconocimiento, lucho y sobrevivio su vida hasta que murio, toda su vida sin yuda de nadie ya que era indio y considerado inferior.

¿CÓMO ESTAN LAS COSAS POR SAN FRANCISCO (LA BANDA ES DE ESA CUIDAD) Y NE LA ESCENA HC/PUNK DEL SUR DE CALIFORNIA?

Como siempre, muy bien!!!. Perdimos recientemente un monton de lugares para tocar, pero hay muchos lugares aun para tocar. La escena del sur de California, ha sido muy buena para nosotros, es como nuestro segundo hogar.

¿CONOCES ALGO DE ARGENTINA Y DE SUDAMERICA? ¿Y SOBRE LA ESCENA Y BANDAS DE AQUÍ?

No, no *conozco nada de "ahí abajo"*, se que *Ray* Cappo me dijo que Shelter ahí es muy conocida, y que MTV pasa HC y punk mas frecuentemente que aca (N.del E.: uhmm. Ray Cappo debe estar tomando ultimamente, jejeje!!!)

¿QUÉ HACES APARTE DE LA BANDA? ¿TRABAJAS? ¿LA BANDA ES TU PRINCIPAL FORMA DE GANAR DINERO PARA VIVIR?

Mi esposa es la parte mas maravillosa de mi vida, tengo un trabajo para pagar mis cuentas y poder vivir. Yo no gano dinero por la banda, no estamos en esa mierda, y si ganamos dinero con la banda es vendiendo "merchadising", articulos de la banda o arregalndo equipos.

LEI EN LA GACETILLA DE LA BANDA QUE DANTE, EL BAJISTA, EN UN SHOW INCITO A PELEAR, Y TERMINO TODO GOLPEADO CUBIERTO DE SANGRE Y MOCOS..¿CÓMO ES UN SHOW DE LA BANDA? ¿SON VIOLENTOS? ¿CÓMO ES LA RELACION CON EL PUBLICO? Bueno, amamos a nuestro publico, tenemos una relacion muy intima con la gente en nuestros shows. El show que dimos el sabado pasado (26 de Agosto) fue un caos masivo!!!, aquí te digo lo mas importante: El bajo de Dante, nuestro bajista, colgaba del escenario por una linea de luces de Navidad, yo tire la base del microfono y golpeo a nuestro baterista, pero como tiene la cabeza bastante dura pudo seguir tocando, me cai sobre la bateria durante una cancion y la bateria salio volando por todas partes, entonces paramos en una cancion intermedia, esa noche era el cumpleaños de nuestro "plomo" (roadie) Ryan, estaba sobre el escenario y le tire una torta de chocolate sobre su cara, el publico y la banda estaba lleno *de torta de* chocolate por las ¾ partes del show. De vuelta, tire la base del microfono, y una chica sufrio un corte justo debajo de su ojo. Los microfonos se siguieron rompiendo, todo sonaba horrible, pero no somos una orquestra, tocamos con pasion, y todas nuestras canciones surgen de la rabia. Las personas que nos vienen a ver sienten lo mismo casi de la misma forma, todos nuestros shows son asi, de eso se trata el HC y el punk , al menos es lo que yo pienso.....

LA IMPRESIÓN DE MUCHA GENTE AL ESCUCHAR LA BANDA , ES LA GRAN INFLUENCIA DE BANDAS DE LOS 80'S, Y DEL SONIDO "OLD-SCHOOL" Y DE BANDAS COMO YOUTH OF TODAY, ¿PIENSAS QUE *TODO* ESTAS BANDAS Y ESTILOS ES UNA INFLUENCIA? Youth Of Today, es una gran influencia para mi (creo que es obvio por mi voz y forma de *cantar*). *Se* que no sueno exactamente como Ray Cappo, pero cuando era mas joven, lo intentaba....tengo mucho de esa influencia pero desarrolle mas mi propio estilo. Timmy, uno de nuestros guitarristas, esta muy influenciado por YOT tambien. Le agradezco a Ray Cappo, por ser una influencia tan positiva cuando tenia 16-18 años.

PLANES PARA EL FUTURO... Disfrutar el tiempo, que fue dado por la gente.

PALABRAS FINALES..¿ALGUN MENSAJE PARA LOS LECTORES? Carpe Diem!!!!!!..

Contacto: THE NERVE AGENTS/ Revelation Records:
P.O. Box 5232 Huntington Beach, CALIFORNIA 92615-5232 USA
e-mail:nerveagents@aol.com
sentangel@lycos.com -
www.acornweb.com/nerveagents

NEW RELEASES. *BUY NOW OR POSE LATER.*

IN MY EYES
NOTHING TO HIDE
LP/CD
01.18.00

DROWNINGMAN
HOW THEY LIGHT CIGARETTES IN PRISON
7"/CDSGL
02.22.00

GAMEFACE / ERRORTYPE:11
WHAT'S UP BRO?
10"EP/CDEP
03.22.00

LOOK FOR DROWNINGMAN ON TOUR WITH DILLINGER ESCAPE PLAN. ELLIOTT ON TOUR WITH HOT WATER MUSIC. AND HIMSA ON TOUR WITH TURMOIL! CHECK REVHQ.COM FOR DATES

REVELATION RECORDS P.O. BOX 5232 HUNTINGTON BEACH, CA 92615-5232
AVAILABLE AT INDEPENDENT RETAILERS EVERYWHERE • TO ORDER DIRECT CALL: (714)842-7584

RevHQ.com
The Best Hardcore Record Store On The Web.